МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Глазовский инженерно-экономический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Ижевский государственный технический университет имени М.Т.Калашникова»
(ГИЭИ (филиал) ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
_____ А.В. Золотов
11 марта 20 26 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3DA273AA38C240BA869FA062FFFB332C
Владелец: Золотов Алексей Васильевич
Действителен: с 29.07.2026 до 22.10.2027

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ОУП.01 «Русский язык»

09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением

Глазов 2026

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 09.02.11 "Разработка и управление программным обеспечением", утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации 24 февраля 2025 г. № 138 (зарегистрирован 31.03.2025 № 81696).

Организация разработчик: ГИЭИ (филиал) ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»

Разработчик: Мымрина Елена Владимировна, преподаватель СПО

Утверждено: Протокол Ученого совета филиала № 7, от 11 марта 2026 г.

Руководитель образовательной программы

_____ Т.А. Савельева

13 марта 2026 г.

Согласовано: Начальник отдела по учебно-методической работе

_____ И.Ф. Яковлева

13 марта 2026 г.

Содержание

	стр.
Паспорт фонда оценочных средств……	4
Зачетно-экзаменационные материалы…….	10
Контрольно-измерительные материалы ……..	

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине ОУП.01 «Русский язык»
(наименование дисциплины)

Область применения
Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины ОУП.01 «Русский язык» программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением.
ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена. Итогом экзамена является оценка в баллах: 5 – «отлично»; 4 – «хорошо»; 3 – «удовлетворительно»; 2 – «неудовлетворительно». ФОС позволяет оценивать уровень освоения знаний и умений по дисциплине.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**
У1. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
У2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
У3. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**
З1. связь языка и истории, культуры русского и других народов;
З2. смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, культура речи;
З3. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
З4. орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Формой текущего контроля знаний по учебной дисциплине является:
- фронтальный опрос;
- тестирование;
- контрольная работа;
- практическое занятие.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Знания/ умения	Наименование оценочного средства
1.	**Введение**	Умения • Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или	

		письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека	
2.	**Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.** Тема 1.1. Виды речевой деятельности. Разговорный стиль речи. Тема 1.2. Научный стиль речи. Тема 1.3. Официально-деловой и публицистический стиль речи. Тема 1.4. Художественный стиль речи.	Знания • изобразительно-выразительные средства языка, их роль в идейно-художественном содержании текста; эмоциональный настрой текста; примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; Умения • Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского	Фронтальный опрос, тестирование.

		литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж:, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)	
3.	**Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.** Тема 2.1 Фонетические единицы. Орфоэпические нормы. Тема 2.2. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Тема 2.3. Употребление буквы Ь. Тема 2.4. Правописание О-Ё после шипящих и Ц. Приставки на З-С. Буквы И-Ы после приставок.	Знания • круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае. Умения • Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)	Фронтальный опрос, тестирование, оценка результата выполнения практических заданий
4.	**Раздел 3. Лексикология и фразеология.** Тема 3.1. Слово в	Знания • основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора,	Фронтальный опрос, тестирование,

	лексической системе. Тема 3.2. Фразеология.	эпитет, олицетворение) Умения • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;	оценка результата выполнения практических заданий
5.	**Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.** Тема 4.1. Морфема. Способы словообразования. Тема 4.2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Тема 4.3. Правописание приставок ПРИ-/-ПРЕ- Тема 4.4. Правописание сложных слов.	Умения • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова	Фронтальный опрос, тестирование.
6.	**Раздел 5 Морфология.** Тема 5.1. Имя существительное. Тема 5.2. Имя прилагательное. Тема 5.3. Имя числительное. Тема 5.4. Местоимение. Тема 5.5. Глагол.	Умения • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;	Фронтальный опрос, тестирование, оценка результата выполнения практических заданий, контрольная

	Тема 5.6. Причастие. Тема 5.7. Деепричастие. Тема 5.8. Наречие. Тема 5.9. Предлог как часть речи. Тема 5.10. Союз как часть речи. Тема 5.11. Частица как часть речи.	• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.	работа.
7.	**Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.** Тема 6.1. Словосочетание. Простое предложение. Тема 6.2. Осложненное простое предложение. Обособленные и уточняющие члены предложения. Тема 6.3. Вводные слова и предложения. Обращение. Междометие. Тема 6.4. Прямая и косвенная речь. Цитаты. Диалог. Тема 6.5. Сложносочиненное предложение и сложноподчиненное предложение. Тема 6.6. Бессоюзное сложное предложение. Тема 6.7. Предложения с разными видами связи. Тема 6.8. Сложное синтаксическое целое. Период.	Умения • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения тексто-образующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных	Фронтальный опрос, тестирование, оценка результата выполнения практических заданий

		текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам	

ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вопросы к экзамену (2 семестр)
(устная часть итоговой аттестации)

1. Язык как система.
2. Язык и речь: речь в межличностном взаимодействии.
3. Фонетические нормы: особенности постановки ударения.
4. Фонетические нормы: особенности русского литературного произношения. 5. Лексические нормы: фразеологизмы и крылатые слова.
6. Лексические нормы: иноязычные слова в современной русской речи.
7. Лексические нормы: лексическое значение и сочетаемость слов.
8. Лексические нормы: субстандартная лексика и культура речи.
9. Синтаксические нормы и их нарушения: согласование и управление в современном русском языке. Синтаксическая правильность речи.
10. Синтаксические нормы: употребление однородных членов предложения.
11. Синтаксические нормы: построение сложных предложений.
12. Синтаксические нормы: прямая и косвенная речь, трудности перевода прямой речи в косвенную. Правила цитирования.
13. Функциональные стили языка: научный стиль.
14. Функциональные стили языка: официально-деловой стиль.
15. Функциональные стили языка: публицистический и разговорный стили.
16. Морфологические нормы: трудные случаи употребления имени существительного.
17. Морфологические нормы: трудные случаи употребления имени прилагательного.
18. Морфологические нормы: трудные случаи употребления имени числительного.
19. Пунктуационные нормы: знаки препинания при вводных словах и конструкциях.
20. Пунктуационные нормы: постановка тире и двоеточия в простом и бессоюзном сложном предложениях.

Контрольная работа реферативного типа
(часть итоговой аттестации)

Примерные темы рефератов.
1. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей и т.д. по выбору студента).
2. Новые явления в русском языке 1990-х – 2000 гг.
3. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
4. Язык коммерческой и политической рекламы.
5. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия.
6. Культура речи и эффективность общения.
7. Современная городская коммуникация.
8. Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации.
9. Русская языковая личность в межкультурной коммуникации.
10. Как стать гением переговоров?
11. Иноязычные заимствования: особенности употребления и причины ошибок
12. Кодекс делового общения, структура деловой беседы.
13. Фразеологизмы: особенности использования в речи, ошибки употребления.
14. Субстандартная лексика.

Критерии оценки:
Приведены в разделе 2

Итоговая контрольная работа
(письменная часть итоговой аттестации)

Максимально возможное количество баллов – 25.

1. Расставьте ударение в следующих словах:

Арахис, каталог, эксперт, жалюзи, бряцание, оптовый, недуг, коклюш, торты, банты, гербы, брюшко, бармен, свекла, завидно, партер, квартал, колос, колосс, каучук, пуловер, звонит, дефис, щавель, обеспечение, облегчить, ходатайство, вересковый, мастерски, простолюдин, заусеница, Апокалипсис, диспансер, воспринять, восприняла, воспринял, газопровод, баловаться, закупорить, неприязнь, красивее, загнутый, намерение, километр, мозаичный, премированный, озлобленный, вероисповедание, за аэропортом, посолишь суп, толкнуть локтем, считать на пальцах, резать ножницами, продать втридорога, большие ступни, совещание ректоров, попытка предпринята, аудитория занята, включим свет, он морщит лоб, платье морщит, несколько петель, земля обетованная, принудить к разговору, материальные блага, они правы, приготовился задолго, шапка с шарфом. (0 – 5 баллов)

2. Исправьте ошибки существительных в предложениях:

В нашем дворе дети обожают играть в казаков-разбойников. Больной мозоль не давал мне покоя весь день. Старик стал несчастным жертвой этих обстоятельств. Обрежь лишние нитки ножницей. Врач Носкова принимает больных только по записям. Часовой всю ночь простоял на посте. Недры нашей земли богаты полезными ископаемыми. Ребята из детского сада были в зоопарке и видели там маленьких верблюжонков. Врачи говорят правду только родным, поэтому нужно, чтобы пришёл кто-то родной.

Дай мне поиграть твоей машиной, а ты возьми мои куклы. Окно занавешено красивой белой тюлью. Моя сестра — спортсмен-разрядник. Профессия милиционера нравится мне тем, что в ней много опасностей и разных рисков. Небо затянуто сплошным серым облаком. В смертельном бое Мцыри победил барса. В этом кафе можно купить разнообразные торта. Мы долго наблюдали за ярким пламем костра. (0 – 5 баллов)

3. Исправьте ошибки прилагательных, числительных и местоимений в предложениях:

Наш интерес к медицине вполне понятный. Женщина была очень полна, так как тяжело болела. Я видел Анатолия в своём доме много раз. Я знаю, что был обязанный это сделать, но у меня не хватило сил. Дедушка пришёл на концерт послушать выступление его внука. Весь народ боролся с захватчиками, они верили, что победа близка. Ейное предложение было неуместно. Будет более лучше, если ты выполнишь мою просьбу. Около полтора часа прошло с тех пор. Свыше пятьсот народностей проживают на этом континенте. Средидвадцать одного студентов группы четыре были отличниками. Виталий Борисович был очень похожий на своего старшего брата. Если цветы сразу же не поставить в вазу, они будут ещё вялее. Костя был безумно радый приезду мамы. Нина застала дворецкого у себя в комнате. Добрыня сидит на своем коне, и грива его развевается по ветру; он готов к бою. Уней не было ни кола ни двора. На ихней стоянке ярко горел костер. Самый наибольший вред наносит человеку курение. До начала экзаменов осталось всего около полтора учебного месяца. Метель не утихала в течение троих суток. (0 – 5 баллов)

4. Исправьте ошибки глаголов в предложениях:

Он жаждает бурь и приключений. Мама доставает ключи из сумки и открывает дверь. В работах школьников исчезнули пунктуационные ошибки. Ехай спокойно: всё, что нужно, я исполню. Мальчику не разрешали дотрогиваться до портфеля отца. Парень казался честным и обещал пожениться, но всё вышло совсем не так. Шёрстка у моей Мурки длинная, лоснящая. Им двигает желание приобрести хорошее образование. Моя сестричка еще ничего не понимает и только баловается, Я пронзю своего обидчика копьём. Старик посоветовал: ≪Ехайте по той

дороге: она короче и ровнее≫. Выполнение работы предусмотривает знание правил техники безопасности. Проголодавшего медведя запирали в дальней комнате. (0 – 5 баллов)

5. Исправьте синтаксические ошибки в предложениях:

Вчера принимал больных опытный терапевт Соломина. Он всегда был прекрасным капитаном своему кораблю. Наш преподаватель организовал и руководит кружком ≪Химия в быту≫. Лектор оперировал с точными фактами. В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ. Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его. Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию. Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан. Пользуясь калькулятором, расчет производится правильно и легко. В шкафу стоят много книг.Нежное дерево акация превратилось в символ родного города. Отец всегда удивлялся трудолюбием сына. Оценка В.Г. Белинского романа ≪Евгений Онегин≫ была чрезвычайно высока. В столице туристы ходили в музеи, театры, концерты. Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей? Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие. Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес. Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года. В городе открылись много магазинов. (0 – 5 баллов)

Критерии оценки:

- Оценка «5» (отлично) выставляется при выполненных правильных ответах в объёме 95% от общего количества заданий;
- Оценка «4» (хорошо) выставляется при выполнении заданий в объёме 75% от общего количества заданий;
- Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при выполнении половины правильных заданий (50%);
- Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при выполнении менее половины (менее 50%) заданий от общего количества.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«Функциональные стили речи»

1 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

1) разговорному;
2) художественному;
3) газетно-публицистическому;
4) официально-деловому;
5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное

население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.
Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.
Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.
Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.
Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:
– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.
Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.
На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

2 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:
1) разговорному;
2) художественному;
3) газетно-публицистическому;

4) официально-деловому;
5) научному.

ТЕКСТ 8.
2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.
Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.
В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.
От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.
Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.
Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.
Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.
Д. С. Лихачев.
ТЕКСТ 14.
Расписка
Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И.А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.
15.04.2003. Е. Петрова

ОТВЕТЫ:

1 вариант 2 вариант

ТЕКСТ 1–3
ТЕКСТ 2–5
ТЕКСТ 3–4
ТЕКСТ 4–5
ТЕКСТ 5–2
ТЕКСТ 6–3
ТЕКСТ 7–2
ТЕКСТ 8–3
ТЕКСТ 9–3
ТЕКСТ 10-4
ТЕКСТ 11-2
ТЕКСТ 12-5
ТЕКСТ 13-3
ТЕКСТ 14-4

Условия выполнения заданий:
1) указать цифрами номер стиля,
2) выписать из текстов отличительные признаки стилей.

Критерии оценки:
«5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры(допускается 1 ошибка).
«4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).
«3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).
«2» - допущено более ошибок.

Контрольная работа по теме: «Функциональные стили речи».

Задание. Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы, раскрывая скобки. Определите функциональный стиль речи, к которому относится данный текст. Прокомментируйте свой ответ письменно, используя примеры из текста.
Вариант 1.
1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет ум..рающего старца юноше начинающего жить; приказ, передава..мый часовым отправляющимся на отдых, часовому заступающему на его место… 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена люди государства исчезали, а книга ост..валась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения потрясавшие умы, и все страсти, потр..савшие сердца… 4. Но в книге ни одно прошлое: она сост..вляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей сум..ы истин и усилий, найден..ых страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа буду..щего. 5. Итак будем ув..жать книгу!

Вариант 2.
1. «Земля колыбель человечества» - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины 4. Ведь Родина это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги луга и озера реки и степи стога и скирды хлеба – все это в зрелом возр..сте складывается в совершен..о конкретное понятие – Родина, и чу..ства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и сост..вляют ту основу, которая опр..деляет человека как лич..ность.

Вариант 3.
1. Сначала все было тихо нормально, я уже соб..рался было леч.., да вдруг как св..ркнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задр..жал. 3. А потом развер..лись хляби небес..ные. 4. Я уже подумал, не разл..малось ли небо над нами на куски которые вот(вот) обрушатся на мою несчас..ную голову.

Вариант 4.
1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или (не)сколько звезд расположен..ы близко друг к другу и обр..щаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затм..ает собой другую. 7. При этом общая ярк..сть звезд ослабевает. 8. Мы восприн..маем это как перемену блеска звезды.

Вариант 5.
1. Безумно насл..ждаясь вернувшейся к ней жизнью Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснут..ся руками все огл..деть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветк.. яблони, покрытой б..рхатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушен..ое прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

ОТВЕТЫ:
Вариант 1.
1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающего жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место… 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца… 4. Но в книге ни одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу!
Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: «будем уважать книгу!». В отрывке широко используется высокая лексика: «духовное завещание», «кровавым потом», лексические повторы (предложения 3, 4), восклицательное предложение, выражающее призыв (предложение 5).

Вариант 2.
1. «Земля – колыбель человечества», - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля – родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины! 4. Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.
Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: уважение Родины. В отрывке широко используется высокая лексика: «колыбель человечества, лексические повторы (предложения 4, 5), побудительные предложения, выражающее призыв.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. 3. А потом разверзлись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.
Данный текст относится к разговорному стилю речи. Текст отличает непринужденная обстановка, необдуманность речи, что сказывается на использовании разговорной лексики: «бабахнет». В отрывке широко используются побудительные или восклицательные предложения, выражающие эмоциональное состояние автора текста (предложение 5).

Вариант 4.
1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или несколько звезд расположены близко друг к другу и обращаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затмевает собой другую. 7. При этом общая яркость звезд ослабевает. 8. Мы воспринимаем это как перемену блеска звезды.
Данный текст относится к научному стилю речи. В тексте автор объясняет, что такое двойные звезды. Для отрывка характерна логичность, точность, отсутствие эмоциональности (все предложения повествовательные). Все слова использованы в прямом значении, есть термины («двойные звезды»).

Вариант 5.
1. Безумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью, Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками, все оглядеть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой бархатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.
Данный текст относится к художественному стилю речи. Автор воздействует на читателя, передавая эмоциональное состояние героини: «испытывала огромное желание», «ей хотелось потрогать». В тексте используются изобразительно-выразительные средства: олицетворение («зеленело поле»), эпитеты («почерневший куст»).

Критерии оценивания:
- Обучающийся получает оценку «5», если допускает при списывании текста 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- Обучающийся получает оценку «4», если допускает при списывании текста 1/1, 1/2, 2/1.
- Обучающийся получает оценку «3», если допускает при списывании текста 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
- Обучающийся получает оценку «2», если допускает при списывании текста 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более.
- Стиль речи определен верно; приведены не менее трех доказательств и примеров из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
- Стиль речи определен верно; приведены два-три доказательства и примера из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
- Стиль речи определен верно; приведено одно доказательство и пример из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
- Стиль речи определен неверно или задание не выполнено.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Тест по теме «Фонетика и орфоэпия»

1 вариант

1. В каком слове произносится согласный (**з)**?
1) майонез 2) низший 3) сдать 4) изжарить

2. В каком слове все согласные звуки глухие?
1) отражать 2) сдача 3) вскачь 4) свадьба

3. В каком слове звуков больше, чем букв? 1) акварель 2) вьюга 3) ярость 4) триер

4. В каком слове ударение падает на второй слог?
1. прибыл 2. поняла 3. языки (славянские) 4. красивее

5.Определите, на какой слог падает ударение в следующей группе слов:
Бездарь, блага, блеять, вклеить, гусеничный, даришь, жаворонок
1) 1слог 2) 2 слог

6. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный?
1) сви**Т**ер 2) **Д**ефект 3) му**З**ей 4) **Т**ермин

7. В каком слове ударение падает не на последний слог?
1) газопровод 2) мастерски 3) начала 4) центнер

8. 2. В каком слове произносится звук (**д**)?
1) отголосок 2) молотьба 3) отнять 4) редька

9. В каком слове ударение падает не на третий слог?
1) обеспечение 2) ходатайство 3) диспансер 4) украинский

10. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный?
1) ака**Д**емия 2) кон**Т**екст 3) пар**Т**ер 4) **Д**екада

Выполните задания:
Сделать фонетический разбор следующих слов: **ослепляющее, щуря**

1. Переписать, поставить ударение в следующих словах: алфавит. дефис. квартал, кухонный, мизерный, созыв, статуя. феномен, эксперт, камбала
2. Ответить на вопросы: Что такое орфоэпия? Какие звуки в русском языке всегда твёрдые? Какие звуки являются сонорными?

2 вариант

1. В каком слове произносится согласный (**п**)?
1) коробки 2) дробь 3) гибкий 4) воробьи

2. В каком слове все звуки глухие?
1) разведчик 2) свадьба 3) вместе 4) подкуп

3. В каком слове букв больше, чем звуков?
1) земля 2) фонарь 3) музей 4) снежинки

4. В каком слове ударение падает на второй слог?
1. забравший 2. прозорлива 3. не было 4. принято

5.Определите, на какой слог падает ударение в следующей группе слов: Вероисповедание, жизнеобеспечение, загримироваться, замаскироваться, каменноугольный, костюмировать, опломбировать
1) 1слог 2) 2 слог 3) 3 слог 4) 4 слог 5) 5 слог

6. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный?
1) **Р**ельсы 2) ко**Ф**е 3) **Т**ен**Д**ер 4) ши**Н**ель

7. В каком слов ударение падает не на последний слог?
1) досуг 2) звонит 3)занята 4)средства

8. В каком слове произносится согласный (**ш**)?
1) прочно 2) скучно 3) нечто 4) заочный

9. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) корысть 2) форзац 3) цемент 4) щавель

10. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный?
1) а**Т**елье 2) фа**Н**ера 3) к**Р**ем 4) кор**Н**ет

Выполните задания:
Сделать фонетический разбор следующих слов: **раскалённым, вдруг**

1. Переписать, поставить ударение в следующих словах: кладовая, силос, столяр, красивее, свекла, щавель, звонит, гофрировать, баловать, закупорить
2. Ответить на вопросы: Что такое фонетика? Какие звуки в русском языке всегда мягкие? Какие буквы являются йотированными?

ОТВЕТЫ.

1 вариант
1-3; 2-3; 3-4; 4-4; 5-1; 6-1; 7-4; 8-2; 9-2; 10-3.

2 вариант
1-1,3; 2-4; 3-2; 4-1; 5-5; 6-3; 7-4; 8-2; 9-2; 10-1

Тест по теме «Лексика. Фразеология»

Вариант 1

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.
Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?
1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.
2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.
3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.

4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.
5) Фолиант – толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж	Е. Неумерное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.
1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.
2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Бродяжий Бродячий	А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака. Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки
Орудие Оружие	А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное. Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.
1) Вдовый сын – вдовий сын
2) Виноватое лицо – виновное лицо
3) Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.
1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

1) Он любого способен провести вокруг пальца.
2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.
5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.
1) Удачный состав исполнителей.
2) Повлияли многие факты.
3) Плохо основанные выводы
4) Запах болотистых цветов.
5) Ни на чем не основанные обвинения
6) Рубашка болотистого цвета.
7) Отборная комиссия Евровидения

Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.
Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2. Толкование какого слова дано неправильно?
1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
2) Филателия – коллекционирование открыток.
3) Икебана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мировоззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.
1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи.
4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.
5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость	А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов.

Гордыня	Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание Признательность	А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо. Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.
1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка
2) Опасный человек – опасливый человек
3) Враждебные действия – вражеские действия

7. Исправьте возможные ошибки.
1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.
4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.
1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.
2) Язык не поднимается говорить об этом.
3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.
4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.
5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.
1) Получить земляной надел.
2) Заглавная страница книги.
3) Жильцы города.
4) Ее двухгодовый малыш.
5) Благодарная телеграмма.
6) Игривые вина.
7) Повеяло домовым теплом.

Ответы на тест по теме «Лексика. Фразеология»

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1.	атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством	турне, остальные связаны с деятельностью властей
2.	Монография - это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»	Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.
3.	1Б, 2Г,3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.	1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж
4.	1) Отвечает за реквизит и костюм. 2) Нужно установить тотальный контроль. 3) Расположилась большая компания	1) Армия (отряды, войска) французов. 2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.

	молодых людей. 4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут 5) Стоят в подвенечном наряде.	3) За аферу с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним стаей. 5) Лежал не смыкая глаз.
5.	Бродяжий – Б. Бродячий – А. Орудие – А. Оружие – Б.	Гордость – А. Гордыня – Б. Признание – А. Признательность - Б.
6.	1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы. 2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке. 3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей.	1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай). 2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек. 3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.
7.	1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина». 2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее. 3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза. 4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.	1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего. 2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные. 3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии. 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.
8.	1) Обвести вокруг пальца. 2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой. 3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду. 4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам. 5) Скажет свое слово.	1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями. 2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать. 3) Кинулась со всех ног. 4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони. 5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.
9.	1) Правильно. 2) Повлияли многие факторы. 3) Плохо обоснованные выводы. 4) Запах болотных цветов. 5) Правильно. 6) Рубашка болотного цвета. 7) Отборочная комиссия Евровидения.	1) Получить земельный надел. 2) Правильно. 3)Жители города. 4) Ее двухгодовалый малыш. 5) Благодарственная телеграмма. 6) Игристые вина. 7) Повеяло домашним теплом.

Условия выполнения заданий:

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
«2» - допущено более ошибок.
Тест по теме "Лексика и фразеология"
1. Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?
а) порядочный
б) гуманный
в) преданный
г) добрый
2. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?
а) черное платье
б) черная душа
в) черный вторник
г) черные мысли
3. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?
Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-красен, и реки блестят извивы.
а) летний
б) дремлют
в) бледно-красен
г) блестят

4. В каком варианте пары слов не являются синонимами?
а) деликатный — тактичный
б) вульгарный — корыстный
в) чуткий — отзывчивый
г) гуманный — человечный
5. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?
а) печаль
в) смятение
б) праздник
г) блаженство
6. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?
а) бежать
б) четыреста
в) гипотенуза
г) время
7. Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?
а) куры не клюют
б) семь пятниц на неделе
в) тьма тьмущая
г) хоть пруд пруди
8. Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных?
а) раскрыть карты
б) попасть впросак
в) смотреть сквозь пальцы
г) камень преткновения
ВАРИАНТ 2
Упражнение 1.

Выделите в предложениях омонимы, омоформы, омографы, омофоны.
Для производства футбольных голов ноги бывают важнее голов (Я. Козловский) Любил студентов засыпать он, видно, оттого, что те любили засыпать на лекциях его (Марш.) Как жаль, что способность делиться осталась лишь преимуществом простейших.

Упражнение 2.
Выделите синонимы, отличая их от слов, близких по значению, но не входящих с ними в один синонимический ряд.
Через двести-триста лет жизнь на Земле будет невообразимо прекрасной, изумительной (Ч.) Он был добрый и отзывчивый человек, бесстрашный и храбрый летчик, умный, талантливый инженер.

Упражнение 3.
Выделите в тексте слова, к которым можно подобрать антонимы. Запишите получившиеся антонимические пары.
Это не значит, что все они были моими друзьями или приятелями, но разве и простое знакомство с уникальными людьми, с их удивительными рассказами – не подарок? (Ю. Даниэль)

Упражнение 4.
Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.
Перед подвигом защитников Отечества мы (преклоняем - склоняем) голову. Мы так давно не виделись, что вначале я его даже не (узнал - признал). На голове отца (одета - надета) меховая шапка.

Тест по теме "Лексика и фразеология"

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?
а) совесть
б) долг
в) стыд
г) благородство

2. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?
а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
в) аналогия — противоположность чему-либо
г) привилегия — преимущественные права, льготы

3. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?
В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.
а) площадь
б) вокзал
в) собралась
г) густая

4. Какое из приведенных слов имеет омонимы?
а) идиллия
б) брак
в) линейка
г) давление

5. В каком предложении нет антонимов?
а) Книга учит различать добро и зло.

б) Корень учения горек, да плод его сладок.
в) Недруг поддакивает, а друг спорит.
г) Ученье способно и украшать, и утешать.

6. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?
а) клевый
б) классный
в) крутой
г) отличный

7. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.
а) считать ворон — бездельничать
б) в час по чайной ложке — медленно
в) тертый калач — опытный (о человеке)
г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

8. В каком предложении не используется фразеологизм?
а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

Тест по теме «Лексикология»
1 вариант

1. Укажите неверное утверждение:

А) лексика – словарный состав языка
Б) каждое слово имеет лексическое и грамматическое значение
В) старославянизмы – группа исконно русских слов

2. Найдите однозначные слова:

А) бант б) галстук в) шаль г) шапка

3. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение: А) справа б) судьба в) играла г) красота

4. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

А) **золотой** медальон б**) пустая** голова в) **говор** ручья

5. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

А) металлургический завод - завод часов
Б) тихий голос – тихая погода
В) счастливый брак - заводской брак

6. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении: **Мы ели-ели линьков у ели, их еле-еле у ели доели**

А) омоформы б) омофоны в) омографы

7. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:

	А) пальто
1. одеть	Б) ребёнка
	В) на голову
2. объёмная	А) книга
	Б) сумка
	В) информация
	А) нота
3. дипломатичная	Б) женщина
	В) служба

8. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

1**. бедная** растительность	А) маленькая
	Б) скромная
	В) пышная
2. **богатый** опыт	А) ничтожный
	Б) убогий
	В) скудный
3. **волшебный** голос	А) божественный
	Б) раздражающий
	В) безропотный

9. Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:
А) ватрушка, жнец, мичман, галстук
Б) медальон, мольберт, либретто, гитара
В) пудинг, квас, одуванчик, хоккей

10. Укажите строку, в которой все слова являются старославянизмами:
А) город, одёжа, берег, один
Б) город, одежда, брег, един
В) град, одежда, брег, един

11. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого столбика:

1. космонавт А) устаревшее слово
2. ультразвук Б) общеупотребительное слово
3. инвестиция В) неологизм
4. паровоз
5. ликбез

12. Найдите архаизмы:
А) вотчина б) пиит в) спонсор г) зодчий

13. Найдите историзмы:
А) боярин б) оброк в) лекарь г) рать

14. Найдите правильный вариант:
А) мы заморили червячков
Б) они довели его до белого колена
В) эта работа выеденного яйца не стоит

15. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду: А) удручить б) огорчить в) опечалить г) обмануть

2 вариант
1. Укажите неверное утверждение:
А) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений
Б) антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи
В) жаргонизмы относятся к общеупотребительной лексике

2. Найдите однозначные слова:
А) пальто б) обувь в) берет г) платок

3. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение: А) у брата б) ворота в) капуста г) каша

4. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:
А) **хвост** кометы б) **быстрый** бег в) **рёв** водопада

5. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:
А) идут торги – идут часы
Б) мягкий знак – мягкий климат

В) строевой лес – строевая песня

6. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении: **Лет до ста расти нам без старости**

А) омоформы б) омофоны в) омографы

7. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:

1. дефективные	А) люди
	Б) деньги
	В) книги
2. воинская	А) наука
	Б) обязанность
	В) разведка
3. годичные	А) оценки
	Б) кольца
	В) доходы

8. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

1. полный ответ	А) пустой
	Б) частичный
	В) жирный
2. **громкая** слава	А) незаметная
	Б) неслышная
	В) слабая

3. **сильное** чувство А) вялое

Б) неубедительное

В) слабое

9. Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:

А) флот, шайба, картофель, брат

Б) кладовая, кочерга, абажур, аркан

В) вексель, деньги, карнавал, комедия

10. Укажите строку, в которой все слова являются старославянизмами:

А) глава, хождение, ворота, ягнёнок

Б) голова, хожу, врата, агнец

В) глава, хождение, врата, агнец

11. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого столбика:

1. продналог	А) устаревшее слово
2. акваланг	Б) общеупотребительное слово
3. аэроплан	В) неологизм
4. маклер	
5. программирование	

12. Найдите архаизмы:

А) спонсор б) кормчий в) гусар г) витязь

13. Найдите историзмы:
А) око б) чело в) кольчуга г) гридница

14. Найдите правильный вариант:
А) она первая спица в колеснице
Б) кругом темнота – хоть глаз выколи
В) он всё льёт крокодильи слёзы

15. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду:
А) хлопотать б) просить в) покровительствовать г) ходатайствовать

ОТВЕТЫ
1 вариант
1-В; 2-А, Б; 3-Б,Г; 4-Б,В; 5-А,В; 6-Б; 7- 1Б, 2В, 3Б; 8- 1В, 2А, 3Б; 9-Б; 10-В; 11- 1Б, 2Б, 3В, 4А, 5А; 12- Б, Г; 13- А, Б; 14-В; 15-Г.
2 вариант
1-В; 2-А,Б,В,Г; 3-В,Г; 4-А,В; 5-Б,В; 6-Б; 7- 1А, 2Б, 3Б; 8- 1Б, 2А, 3В; 9-В; 10-В; 11- 1А, 2Б, 3А, 4В, 5В; 12-В,Г; 13-В,Г; 14-Б; 15-В.

Тест по теме:
«Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».

1 . Морфема – это…:
А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

2.Корень – это…:
А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова
В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:
А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологи ей

4. Какие слова называются однокоренными?
А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением
В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем
Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:
А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

6. Основы бывают:
А) непроизводные и производные Б) прямые и косвенные
В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: **лесоруб, снегопад, водоустойчивый:**
А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный
Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: **Мы вошли в столовую.**

А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

9.По какой модели образовано слово подснежник:

А) ∩ ¬ □ Б) ¬ ∩ □ В) ∩ ^ Г) ¬ ∩ Д) ¬ ∩ ^ □

10. Аббревиатурами называются:

А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова
Г) новые слова Д) заимствованные слова

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

2. чудо 2) мощный 3) съёмка 4) яблоко

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

2. рожь 2 лесть 3) врач 4) роща

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. киломЕтр 2) облЕгчить 3) дОсуг 4) квАртал

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.

Морфемика. Словообразование

ОТВЕТЫ:

№ задания	Ответ
1	А
2	Б
3	Г
4	Г
5	В
6	А
7	Д
8	В
9	Д
10	А

Условия выполнения заданий

В тестах найти 1 правильный ответ;

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2 ошибки.

«3» - допущены 3 ошибки.

«2» - допущено более 3 ошибок.

Тест по теме «Морфемика и словообразование».

1 вариант

1. Укажите неверные утверждения:

а) морфемы – это значимые части слова
б) приставки могут быть синонимичными
в) окончание является словообразующей морфемой
г) новые слова могут образовываться неморфологическим способом
д) в русском языке существует один вид основы: производная

2. Суффиксы, характерные для имен существительных

а) –ость, -ак, -ок, -ец, -чик, -щик.
б) –ащ, -ящ, -ущ, -ющ, -им, -ем.
в) –учи, -ючи, -в, -вши.
г) –ну, -ыва, -ива, -ова, -ева.
д) –то, -либо, -нибудь

3. В каком ряду все слова образованы суффиксальным способом?

а) писатель, циркач, предыстория
б) глупыш, свежесть, ежевечерний
в) куда-либо, кое-как, заборчик
г) силач, вредитель, лисий

4. Укажите способ, которым образовано выделенное слово.

Пёс остался в **ПОДВОРОТНЕ** и жалобно заскулил от страха.

А. приставочный Б. приставочно-суффиксальный В. сложение Г. суффиксальный Д. бессуффиксный

5. Выпишите из предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Когда начался финальный забег, спортсмен из Эфиопии снова занял лидирующую позицию.

А. снова Б. начался В. забег Г. занял

6. Найдите слова, в которых основа непроизводная.
   1) вагон
   2) городской
   3) крыло
   4) лесничий
   5) скучно
   6) разговор

7. Укажите слова, в которых верно выделены основа и окончание.
   1) деся-ть
   2) пя-ть
   3) гуля-ть
   4) мя-ть
   5) ма-ть
   6) зя-ть

8. Укажите пары слов, в которых окончания омонимичные.
   1) восьмой – большой
   2) дочь – беречь
   3) село – колесо

4) линий – синий
5) цвела – была
6) воробей – снегирей

9. Сделайте морфемный анализ слов: пароходство, переписать, сильнее, медвежий, маэстро.

10. Запишите три слова по схеме: приставка + корень+ суффикс+ суффикс+ окончание.

2 вариант

1. Укажите неверные утверждения:

а) морфемика изучает состав и строение слова
б) суффиксы могут быть синонимичными
в) окончание является формообразующей морфемой
г) неизменяемые слова могут иметь нулевое окончание
д) в русском языке существует один вид основы: непроизводная

2. Суффиксы, характерные для причастий:

а) –ость, -ак, -ок, -ец, -чик, -щик.
б) –ащ, -ящ, -ущ, -ющ, -им, -ем.
в) –учи, -ючи, -в, -вши.
г) –ну, -ыва, -ива, -ова, -ева.
д) –то, -либо, -нибудь.

3. В каком ряду все слова образованы приставочным способом?

1) развесёлый, дошить, подоконник
2) утомление, прескверный, сыграть
3) подполковник, накрепко, пригород 4) сочувствие, слева, забежать

4. Выпишите из предложения слово, образованное бессуффиксным способом: Иногда делаю то же самое, что и при выходе с ним на прогулку (обуваюсь, беру ключи в руки), но он не трогается с места, наблюдая за мною, как будто читая мои мысли ("мне надо отправиться по своим делам, тебя, Пепик, не могу взять с собой"). А. мне Б. прогулку В. наблюдая Г. беру Д. выходе

5. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом

А. выполнение Б. насухо В. заповедник Г. восход

6. Найдите слова, в которых основа непроизводная:

1) земля
2) борец
3) беседа
4) вход
5) дружба
6) лепить

7. Укажите слова, в которых верно выделены основа и окончание:

1) сп-ишь
2) бр-ешь
3) л-ишь
4) съ-ешь

5) т-ишь
6) пь-ёшь

8. Укажите пары слов, в которых окончания омонимичные.

1) Слова - голова
2) Моего - прежнего
3) Бела - веера
4) Поём - несём
5) Кофе - море
6) Везение - вязание

9. Сделайте морфемный анализ слов: разбежаться, пищевой, метро, зодчий, пишите

10. Запишите три слова по схеме: корень+ суффикс+ суффикс+ окончание.

ОТВЕТЫ.

1 вариант: 1- В, Д; 2 -А; 3-Г; 4-Б; 5-А; 6-1,3; 7-нет; 8- 2, 4, 6.

2 вариант: 1- Г, Д; 2 - Б; 3-В; 4-Д; 5-Б; 6-1, 3, 5; 7-1, 6; 8-1, 3.

Тест по теме «Морфология и орфография»

1вариант

1. Какое существительное относится к мужскому роду?

А) контральто Б) мышь **В) тюль** Г) мозоль

2. Какое существительное относится к женскому роду?

А) толь **Б) бандероль** В) бра Г) лебедь

3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

А) бухгалтер... Б) округ... В) парус... Г) отпуск...

4. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..яя роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-,-нн-, -нн-, -н-;

Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;

В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;

Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, –н-, -н-, -н-, -н-;

Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

5. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

А) самый интересный;

Б) острее;

В) наивысший;

Г) жарче;

Д) наиболее верный.

6. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

А) купили машину совсем (не)дорогую;

Б) (не)ожиданное известие;

В) (не)умолчны звуки весенней капели;
Г) далеко (не)удачный ответ;
Д) дороги сделались (не)проезжими.

7. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:
А) (пепельно)русый оттенок;
Б) (притворно)скромный взгляд;
В) (прекрасно)душное настроение;
Г) (юго)восточный регион;
Д) (культурно)историческое наследие.

8. Как склоняется числительное **90?**
А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

9. Какую форму имеет числительное **семьсот шестьдесят восемь** в творительном падеже?
А) семьсот шестьдесят восьмому;
Б) семьюстами шестьюдесятью восемью;
В) семьсот шестьюдесятью восьмым;
Г) семьсот шестьдесят восьмым;
Д) семьсот шестьдесят восьмых.

10. В каком варианте необходимо слитное написание?
А) (не)сколько книг
Б) не(с)кем посоветоваться
В) ни(у)кого не спросил
Г) ни(о)чем не думай

11. В каком варианте грамматические признаки указаны правильно?
А) промолвила — глагол совершенного вида, в прошедшем времени, в 3-м лице
Б) искать — глагол несовершенного вида, переходный, возвратный
В) надеется — глагол непереходный, в 3-м лице, в единственном числе
Г) шуметь — глагол I спряжения, в неопределенной форме

12. К какой части речи принадлежит выделенная форма слова: «Рассказал **интереснее** всех».
А) наречие
Б) имя прилагательное

13. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?
1) (В) течение всего пути он хранил молчание.
2) Что вы имеете в (виду)?
3) Плавать в этой реке опасно (в) следствие быстрого течения и водоворотов.
4) (В) продолжение разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
1) Папа попросил, ЧТО(БЫ) она (С)НАЧАЛА поздоровалась с Софьей Филипповной.
2) Потом до самой ночи (НЕ)МОГ он унять в теле (НЕ)ПОНЯТНУЮ эту дрожь.
3) (ВО)ВРЕМЯ путешествия скучать (СО)ВСЕМ не приходилось.

4) Она старалась НИ(О)ЧЁМ не думать, но воспоминания плыли ей (НА)ВСТРЕЧУ.

15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) Матросы с удовольствием (ИЗ)ДАЛИ наблюдали (НЕ)УЛОВИМО быстрые катера.
2) Совесть нам (НЕ)ПОЗВОЛИТ, ЧТО(БЫ) слово и дело шли по разным дорогам.
3) Хотя до переднего края оставалось (НЕ)БОЛЬШЕ двух километров, разведчики продолжали идти всё ТАК(ЖЕ) осторожно.
4) Но ЕДВА(ЛИ) Василий Васильевич сознавал ВСЁ(ТАКИ), что думает.

16. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.
Девочки в рёв требовали, ЧТО(БЫ) их посадили рядом с Сашей.

1) ЧТО(БЫ) – всегда пишется слитно;
2) ЧТО(БЫ) – всегда пишется раздельно;
3) ЧТО(БЫ) – здесь это подчинительный союз, поэтому пишется слитно;
4) ЧТО(БЫ) – здесь это местоимение ЧТО с частицей БЫ, поэтому пишется раздельно.

17. Укажите случаи, когда НЕ является частицей и пишется раздельно.

1) (Не)забудем героев;
2) (не)ожиданный поворот;
3) ни с чем (не)сравнимое наслаждение;
4) стоять (не)подвижно.

18. Укажите, где на месте пропуска нужно вставить частицу НИ.

1) Час был ... слишком поздний.
2) Нет ... солнца, ... света, ... тени.
3) ... работа сушит, а забота.
4) Девочка ... за что не хотела расстаться с куклой.

19. Укажите правильную морфологическую характеристику выделенного слова:
В траве НЕУТОМИМО стрекотал кузнечик. (Рыбаков А.)

1) категория состояния
2) причастие
3) имя прилагательное

4) наречие

20. Укажите правильную морфологическую характеристику выделенного слова:
СЛЫШНО было, как бьются на пароме усталые лошади. (Фадеев А.)

1) категория состояния
2) причастие
3) имя прилагательное
4) наречие

2. Прочитайте текст и выполните задания (четные).

(1)Свобода человека становится высочайшей человеческой ценностью только на путях добра. (2) Нет этого сочетания - и она может оказаться свободой самых античеловечных, противоречащих природе человека, проявлений, свободой умирания человека в человеке. (3)И это подтверждает опыт жизни Печорина, ибо, как ни ценны и не близки нам те истинные обретения, что есть в этом опыте, он не может быть истинным в своей цельности.

(4)Указать на эту неистинность, осудить индивидуализм Печорина как жизненную программу, как философию жизни не составляет уже для нас, сегодняшних людей, непосильной задачи. (5)Но в этом преимущество именно нашего времени, а наше время открывает перед нами эти

возможности лишь потому, что вобрало в себя опыт, выстраданный предыдущими поколениями, - в том числе и поколением Печорина. (6)Да, всё-таки самому Печорину сбросить с себя вериги своего индивидуализма не удалось, хотя опыт этого индивидуализма наталкивал его на истины, живое переживание которых несло в себе реальное отрицание индивидуализма...

(7)Каждый шаг Печорина - словно издевательская насмешка судьбы, словно камень, положенный в протянутую руку. (8)Каждый шаг его с неумолимой последовательностью показывает, что полнота жизни, свобода самовыявления невозможны без полноты жизни чувства, а полнота чувства невозможна там, где прервана межчеловеческая связь, где общение человека с окружающим тебя миром движется лишь в одном направлении: к тебе, а не от тебя, где прошлое не отпускает...

(9)Историей жизни Печорина Лермонтов доступно рассказал читающим о том, что путь индивидуализма противоречит живой природе человека, с её действительными запросами. (10)Он, одним из первых в русской литературе поднявший эту тему, которая стала потом существеннейшей для всего XIX века, показал нам, что подлинные и высшие радости, подлинную полноту жизни живая человеческая душа начинает обретать лишь там, где связь между людьми строится по законам любви, добра, благородства, справедливости. (11)Он рассказал нам о том, что только на этом пути свобода воли, самостоятельность решений, обретённая человеком, осознавшим свою суверенность, раскрывает свою цену и может надеяться стать наконец-то сосудом действительной истины. (12)Так же, как и трезвость мысли, реалистичность взгляда на мир, глубинное знание человеческого сердца. (13)Благодаря Лермонтову, мы лучше стали понимать самих себя, вглядываясь в собственную душу.

1. Из предложений 1-3 выпишите прилагательное в превосходной степени.
2. Из предложений 2-4 выпишите действительное причастие.
3. Из предложений 1-4 выпишите определительное местоимение.
4. Из предложений 3-6 выпишите страдательное причастие.
5. Из предложений 3-6 выпишите краткие прилагательные.
6. Из предложений 1-4 выпишите притяжательное местоимение.
7. Из предложений 5-7 выпишите относительное местоимение.
8. Из предложений 7-9 выпишите краткое причастие.
9. Из предложений 6-9 выпишите наречие.
10. Из предложений 11-12 выпишите частицу(-ы).
11. Из предложений 9-12 выпишите порядковое числительное.
12. Из предложений 9-12 выпишите количественное числительное.
13. Из предложений 5-6 выпишите все частицы.
14. Из предложений 7-8 выпишите переходные глаголы.

15. Из предложений 3-6 выпишите противительный союз.

16. Выпишите все предлоги из 10-го предложения.

17. Из предложений 9-11 выпишите причастие, употреблённое в роли существительного.

18. Из предложений 6-8 выпишите прилагательное, употреблённое в роли существительного.

19. Какой частью речи является слово ПОТОМ (предложение 10)?

20. Из предложений 4-5 выпишите личные местоимения.

21. Из предложений 1-3 выпишите подчинительные союзы.

22. Из предложений 9-11 выпишите прилагательное в превосходной степени.

23. Среди предложений 11-13 укажите предложение, в котором есть производный предлог.

24. Из предложений 10-13 выпишите наречие в сравнительной степени.

25. Из предложений 10-13 выпишите деепричастие.

26. Какой частью речи является слово ОБРЕТЕННАЯ (предложение 11)

2вариант

1. Какое существительное относится к среднему роду?

А) кофе Б) конферансье **В) повидло** Г) плакса

2. В каком варианте род существительных указан неправильно?

А) шимпанзе (м. р.) **Б) ООН (м. р.)** В) кафе (ср. р.) Г) атташе (м. р.)

3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

А) договор... Б) вексель... В) паспорт... Г) профессор...

4. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?

А) вовсе (не) строгий
Б) (не) вежлив, а груб
В) далеко (не) удачный ответ
Г) ничуть (не) интересный
Д) совсем (не) интересная книга

5.Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:

А) камыш…вый
Б) песц…вый
В) плюш…вый
Г) свинц…вый
Д) еж…вый

6.Укажите прилагательные с –НН-:
А) кожа…ый, глиня…ый
Б) це…ый, оловя…ый
В) нефтя…ой, сви…ой
Г) песча…ый, льня…ой
Д) пчели…ый, льви…ый

7. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:
А) северо(западный)
Б) выпукло(вогнутые)
В) легко(растворимый)
Г) немецко(русский)
Д) светло(синий)

8. Как склоняется числительное **50?**
А) пятьдесят, пятьидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;
Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятю, пятьдесяти, пятьдесятью, пятидесяти;
Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;
Д) пятьдесят, пятьидесяти, пятидесятям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятях.

9. Как склоняются числительные **100 и 40?**
А) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
Б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
В) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока;
Г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока;
Д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.

10. В каком варианте необходимо раздельное написание?
А) (ни)чего не осталось
Б) (ни)чем не интересовался
В) (не)чем заняться
Г) (не)о(чем) переживать

11. Определите время и вид глагола.
1. А теперь взглянем от России на запад.
2. На листву, как на чудо, я гляжу благодарного.
А) Настоящее время, несовершенный вид.
Б) Будущее время, совершенный вид.

12. К какой части речи принадлежит выделенная форма слова:
«Рассказ **интереснее** всех других»
А) наречие
Б) имя прилагательное.

13. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?
А) О судьбе героя мы узнаем (в) продолжении романа.
Б) (В) связи с плохой погодой аэропорт закрыт.
В) (В) следствие ранения солдату пришлось долго лечиться.
Г) Я старался увидеть что-нибудь (на) подобие летающей тарелки, но безуспешно.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
А) (ЗА)ТО я досыта надумалась (ВО)ВРЕМЯ болезни.
Б) Он повернулся, ЧТО(БЫ) (С)НОВА бежать в трюм.
В) (ЗА)ТЕМ он разбил КАКОЕ(ТО) стекло, пробежал через столовую и сказал, что уходит.
Г) ВРЯД(ЛИ) он сможет прийти (ВО)ВРЕМЯ.

15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся через дефис?
А) Я встал, накинул бешмет, опоясал кинжал и ТИХО(ТИХО) вышел из хаты; (НА)ВСТРЕЧУ мне шёл слепой мальчик.
Б) Фамилии не возникали в (ОДНО)ЧАСЬЕ, в КАКОЙ(ЛИБО) определённый момент.
В) Никита (С)НОВА лежал в купе с (ТЁМНО)СИНЕЙ лампочкой.
Г) Снега стали (НЕЖНО)ГОЛУБЫЕ: это (ПО)ВЕСЕННЕМУ яркое небо отражается в их зеркале.

16. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.
В комнату едва проникал свет, ЗА(ТО) за ставнями было знойно.
А) ЗА(ТО) – всегда пишется слитно;
Б) ЗА(ТО) – всегда пишется раздельно;
В) ЗА(ТО) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно;
Г) ЗА(ТО) – здесь это местоимение ТО с предлогом ЗА, поэтому пишется раздельно.

17. В каком ряду НЕ пишется раздельно со всеми словами?
А) (не)красивый, но притягательный; вовсе (не)дорогой
Б) (не)доверять, (не)проходимое болото
В) (не)видимый глазом, (не)победив
Г) (не)дальновидный, действовал (не)безопасно

18. НИ пишется в предложении
А) Н.. он один думал так.
Б) Я н.. мог внутренне не согласиться с его аргументами.
В) Как н.. старались мы быть первыми, однако проиграли этот забег.
Г) Пусть он еще н.. умеет многого, главное – он старается.

19. Укажите правильную морфологическую характеристику выделенного слова:
Над парком НИЗКО светилось кривое лезвие луны. (Дудинцев В.)
А) категория состояния
Б) причастие
В) имя прилагательное
Г) наречие

20. Укажите правильную морфологическую характеристику выделенного слова:
После ночи ЗЯБКО в поле. (Кайсарова Т.)
А) категория состояния
Б) причастие
В) имя прилагательное
Г) наречие

2. Прочитайте текст и выполните задания (нечетные).
(1) Свобода человека становится высочайшей человеческой ценностью только на путях добра. (2) Нет этого сочетания - и она может оказаться свободой самых античеловечных, противоречащих природе человека, проявлений, свободой умирания человека в человеке. (3) И это подтверждает опыт жизни Печорина, ибо, как ни ценны и не близки нам те истинные обретения, что есть в этом опыте, он не может быть истинным в своей цельности.

(4)Указать на эту неистинность, осудить индивидуализм Печорина как жизненную программу, как философию жизни не составляет уже для нас, сегодняшних людей, непосильной задачи. (5)Но в этом преимущество именно нашего времени, а наше время открывает перед нами эти возможности лишь потому, что вобрало в себя опыт, выстраданный предыдущими поколениями, - в том числе и поколением Печорина. (6)Да, всё-таки самому Печорину сбросить с себя вериги своего индивидуализма не удалось, хотя опыт этого индивидуализма наталкивал его на истины, живое переживание которых несло в себе реальное отрицание индивидуализма...

(7)Каждый шаг Печорина - словно издевательская насмешка судьбы, словно камень, положенный в протянутую руку. (8)Каждый шаг его с неумолимой последовательностью показывает, что полнота жизни, свобода самовыявления невозможны без полноты жизни чувства, а полнота чувства невозможна там, где прервана межчеловеческая связь, где общение человека с окружающим тебя миром движется лишь в одном направлении: к тебе, а не от тебя, где прошлое не отпускает...

(9)Историей жизни Печорина Лермонтов доступно рассказал читающим о том, что путь индивидуализма противоречит живой природе человека, с её действительными запросами. (10)Он, одним из первых в русской литературе поднявший эту тему, которая стала потом существеннейшей для всего XIX века, показал нам, что подлинные и высшие радости, подлинную полноту жизни живая человеческая душа начинает обретать лишь там, где связь между людьми строится по законам любви, добра, благородства, справедливости. (11)Он рассказал нам о том, что только на этом пути свобода воли, самостоятельность решений, обретённая человеком, осознавшим свою суверенность, раскрывает свою цену и может надеяться стать наконец-то сосудом действительной истины. (12)Так же, как и трезвость мысли, реалистичность взгляда на мир, глубинное знание человеческого сердца. (13)Благодаря Лермонтову, мы лучше стали понимать самих себя, вглядываясь в собственную душу.

1. Из предложений 1-3 выпишите прилагательное в превосходной степени.
2. Из предложений 2-4 выпишите действительное причастие.
3. Из предложений 1-4 выпишите определительное местоимение.
4. Из предложений 3-6 выпишите страдательное причастие.
5. Из предложений 3-6 выпишите краткие прилагательные.
6. Из предложений 1-4 выпишите притяжательное местоимение.
7. Из предложений 5-7 выпишите относительное местоимение.
8. Из предложений 7-9 выпишите краткое причастие.
9. Из предложений 6-9 выпишите наречие.
10. Из предложений 11-12 выпишите частицу(-ы).
11. Из предложений 9-12 выпишите порядковое числительное.
12. Из предложений 9-12 выпишите количественное числительное.
13. Из предложений 5-6 выпишите все частицы.
14. Из предложений 7-8 выпишите переходные глаголы.
15. Из предложений 3-6 выпишите противительный союз.
16. Выпишите все предлоги из 10-го предложения.
17. Из предложений 9-11 выпишите причастие, употреблённое в роли существительного.
18. Из предложений 6-8 выпишите прилагательное, употреблённое в роли существительного.
19. Какой частью речи является слово ПОТОМ (предложение 10)?
20. Из предложений 4-5 выпишите личные местоимения.
21. Из предложений 1-3 выпишите подчинительные союзы.
22. Из предложений 9-11 выпишите прилагательное в превосходной степени.

23. Среди предложений 11-13 укажите предложение, в котором есть производный предлог.
24. Из предложений 10-13 выпишите наречие в сравнительной степени.
25. Из предложений 10-13 выпишите деепричастие.
26. Какой частью речи является слово ОБРЕТЕННАЯ (предложение 11)

ОТВЕТЫ:

№ Задания	Ответ
1.	Высочайший
2.	Противоречащих
3.	Самый
4.	Выстраданный
5.	Ценны, близки
6.	Своей
7.	Которых
8.	Прервана
9.	Доступно
10.	Только, же
11.	Первых
12.	Одним
13.	Именно, лишь, и, всё-таки, не
14.	Показывает, отпускает
15.	Но
16.	Из, в, для, между, по
17.	Читающим
18.	Прошлое
19.	Наречие
20.	Нас, нами
21.	Ибо, как ни, что
22.	Существеннейший
23.	13 (благодаря)
24.	Лучше
25.	Вглядываясь
26.	причастие

Контрольный словарный диктант

Полоскать бельё, бархатный камзол, балконная решётка, интеллигентный человек, немного подрасти, промокать фиолетовые чернила, развеваться на ветру, излагать изученное, поласкать котёнка, расстилать скатерть, блистать на сцене, сумма слагаемых, выровнять грядку, опираться на перила, велосипедные гонки, сверкание зарниц, развивать усидчивость, играешь на пианино, богатырская мощь, должность адъютанта, трёхъязычный словарь, медвежья услуга, отрежьте кусочек, нестись вскачь, семнадцать тысяч, решение задач, выйти замуж, рассерженный начальник, безграмотная работа, здание театра, бесполезная работа, сбить с ног, рассчитать время, цитрусовые растения, шуба из цигейки, тоненькая жёрдочка, с детским врачом, панцирь черепахи, робкий шёпот, выводок цыплят.

«Синтаксис и пунктуация»

Тест по теме «Простое предложение».

1 вариант

1. Какой способ связи слов представлен в словосочетании ЧЕРЕЗ

ПОСТОРОННЕГО?

1) не является словосочетанием
2) управление
3) согласование
4) примыкание

2. Укажите подчинительные словосочетания:

1) желание повторить
2) рисовать в альбоме
3) вследствие засухи
4) талантливый и трудолюбивый
5) через болото

3. Укажите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

1) его дом
2) почки зеленеют
3) роскошно одеты
4) трёх пальм
5) нет правильного ответа

4. Укажите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ в предложении:
Необорудованные бараки, в которых мы жили, запомнились тем, что, выходя из дверей, мы сразу оказывались на солнце, на воздухе, на земле...

1) оказывались на солнце
2) запомнились тем
3) выходя из дверей
4) мы жили
5) необорудованные бараки **6**) нет правильного ответа

5. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) В зарослях всю ночь жалобно крякали утки или какие-то другие птицы.
2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

6. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

1) Прямо против окна на противоположной стороне высился красивый барский дом.
2) Мать крикнула на него замахнулась но не ударила.
3) Андрей Николаевич снял с подоконника горшок с засохшей геранью и стал смотреть на улицу.
4) Всем своим нескладным нутром он ощущал не то жалость не то совесть.

7. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове:
Большая печь, (1) казалось, (2) негромко гудела, (3) позвякивали крышки кастрюль, (4) кухня была наполнена вкусными запахами. (Щеглова И.)

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

«Какая (1) однако (2) здесь глушь!» — думал землемер, стараясь прикрыть свои уши воротником от шинели. (Чехов А.) Он хотел вознаградить за годы труда прежде всего себя (3) однако (4) рад был и за жену с дочерью. (Бунин И.)

1) 1, 2
2) 3, 4
3) 1, 2, 3, 4
4) 1, 2, 3

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Он был (1) казалось (2) единственным живым существом в покинутом доме, — без этого слабого огня Катерина Петровна и не знала бы, как дожить до утра. (Паустовский К.) С высоты все очищалось и (3) казалось(4) маленьким, красивым и нарядным. (Сологуб Ф.)

1) 1, 2
2) 3, 4
3) 1, 2, 3, 4
4) 1, 2, 3

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Ему (1) видно (2) надоела скучная, неинтересная игра, поэтому, чтобы пощекотать себе нервы и почувствовать вкус настоящей игры, он и решил допустить в неё меня. (Распутин В.) Облако застило свет, и солнце теперь не было (3) видно. (Платонов А.)

1) 1, 2
2) 3
3) 1, 3
4) 1, 2, 3

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Никто (1) похоже (2) больше не тушил – отступились, а только вытаскивали, что ещё можно было вынести. (Распутин В.) Никита увидел, что солнце было (3) похоже (4) на умершего дедушку, который всегда был ласков к нему и улыбался, когда был живой и смотрел на него. (Платонов А.)

1) 3, 4
2) 1, 2
3) 1, 2, 3, 4
4) 1, 3

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

«Э, э, э! что же это вы, хлопцы, так притихли?» - сказал (1) наконец (2) Бульба, очнувшись от своей задумчивости. (Гоголь Н.) Усевшись где-нибудь на кургане в степи, или на холмике над рекой, или (3) наконец(4) на хорошо знакомом утёсе, слепой слушал лишь шелест листьев. (Короленко В.)

1) 1, 2
2) 3, 4
3) 1, 2, 3, 4
4) 4

13. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

1) Сашка молча показал на, заросшее кустами и осокой, наше небольшое озерко.
2) В широкой, ещё залитой легким туманом, лощине отец вдруг останавливает лошадь.

3) После выстрела, прогремевшего на всю округу, с ёлки дождём посыпалась хвоя, но птица не падала.
4) С величайшим волнением я прицелился в птицу сидевшую над моей головой.

14. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.
1) Много глухарей убил я на глухариных токах, множество ночей провел в лесу у костра, веселящего сердце каждого настоящего охотника, знающего и любящего лесную природу.
2) Охотничьими богатствами славились скупленные им лесные имения, находившиеся под управлением отца.
3) В одном из имений, носившем название Мой Удел был дупелиный ток.
4) Ночью мы сидели в шалаше, накрытом камышом и осокой.

15. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
1) Я близко видел их длинные клювы, грозно распущенные, крылья.
2) Множество голосов наполняло окружавшее нас, озаренное утренним солнцем пространство.
3) О преступлении отца Козлову сообщил служивший в имении чахоточный конторщикдоносчик.
4) Не раз мы видели бурые спины лосей, скрывавшихся в кустарниках и болотах.

16. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.
1) Я смотрел, на окружавшие меня, голые деревья.
2) Плывшие по воде желтоватые свежие пёрышки, принадлежали самке-глухарке.
3) Головастое чудовище, сидевшее на голой осине, было видно со всех сторон издалека.
4) Первыми заметили филина, неведомо откуда появившиеся, стрекотухи-сороки.

17. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
1) Они [птицы] кружились, подсаживались ближе и ближе к филину, угрюмо ворочавшему ушастой головою.
2) Напуганные выстрелом птицы ещё долго кружились надо мною.
3) Каждую весну я выезжал в исхоженные мною лесные угодья.
4) Я и прежде слыхивал от старых охотников о проказах филина охотящегося на глухариных токах.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Мать выпустила Прохора (1) и (2) горько заплакав (3) ушла. (Шишков В.)
1) 1,2
2) 2,3
3) 1,3
4) 1,2,3

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Черная дуга высоко вырезывалась в небе (1) и (2) качаясь (3) задевала звезды. (Бунин И.)
1) 1,3
2) 1,2
3) 2,3
4) 1,2,3

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

К Марье Афанасьевне я не пошел, а (1) закрыв кухню (2) на чёрный висячий замочек (3) выбежал во двор.(Беляев В.)

1) 1,2,3
2) 2,3
3) 1,2
4) 1,3

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Секретарь (1) стараясь не проронить (2) ни слова (3) быстро чертил на пергаменте слова. (Булгаков М.)

1) 1,3
2) 1,2
3) 2,3
4) 1,2,3

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Две собачонки отчаянно залаяли на ребят, но (1) подбежав (2) к ним (3) подхалимски завиляли хвостами. (Рыбаков А.)

1) 1,2
2) 2,3
3) 1,3
4) 1,2,3

2 вариант

1. Укажите подчинительные словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ в предложении:

В два ясных дня согнало с берегов весь снег, и Угрюм-река синела под солнцем холодным блеском. (В.Шишков)

1) ясных дня
2) Угрюм-река
3) холодным солнцем
4) река синела
5) весь снег
6) холодным блеском

2. Укажите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ в предложении: Каждое поколение торопит школьные годы.

1) каждое поколение 2) поколение торопит **3**) торопит годы
4) школьные годы

3. Укажите способ связи в словосочетании МЕЧТА УЕХАТЬ.

4. Выпишите из предложений 1-2 подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

(1) Большие зеленеют почки на липе перед моим окном, и на каждой почке светлая капля, такая же большая, как и почка. (2)От почки к почке вниз по тонкому сучку скатывается капля, сливается с каплей возле другой почки и падает на землю. (М.Пришвин)

5. Выпишите из предложения 1 подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

(1) В ветвях изредка цокали пули. (2) Но это не беспокоило ни капитана, ни разведчика. (А.Ананьев)

6. Выпишите из предложений подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ:
«Зелёной» наша школа называлась по традиции**.**

7. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества.
3) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.
4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

8. В каком предложении нужно поставить одну запятую?
1) Из-за разорванных туч выглянуло на миг солнце и скупым желтым светом озарило мокрую и печальную улицу.
2) Оля положила руку и тотчас отдернула ее.
3) Покоя нет ни ясным днем ни поздней ночью.
4) Там уже прохаживались медленно и взад и вперед две дамы.

9. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове:
Пожалуй, (1) у каждого мальчишки бывает в жизни период,(2) когда он мечтает сделаться сыщиком, (3) следователем, (4) контрразведчиком...(Сотник Ю.)

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
«О, с удовольствием! - воскликнул неизвестный, - здесь так хорошо под липами, а я (1) кстати (2) никуда и не спешу». (Булгаков М.) Тут ему очень (3) кстати (4) помог своим влиянием начальник края, живой свидетель его хладнокровного мужества при переправе через Дунай. (Куприн А.)
1) 3, 4
2) 1, 2, 3, 4
3) 1, 2
4) 1, 2, 4

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
Некоторые (1) видать (2) были тяжелобольные. А некоторые (3) наоборот (4) поправлялись. (Зощенко М.) Отчего зимою день короткий, а ночь длинная, а летом (5) наоборот? (Чехов А.)
1) 1, 2
2) 1, 2, 3, 4
3) 3, 4, 5
4) 1, 2, 5

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
Портрет (1) казалось (2) был не кончен; но сила кисти была разительна. (Гоголь Н.) Всё (3) казалось (4) необыкновенным: и поздняя луна, блиставшая над чёрными озёрами, и высокие облака, похожие на горы розового снега. (Паустовский К.)
1) 1, 2, 3, 4

2) 3, 4
3) 1, 2
4) 1, 2, 4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
И (1) видно (2) нам сверху, как в соседнем саду, у крыльца, дымит трубой самовар. (Гайдар А.) Иван захлёбывался в приступе, грудь разрывалась, пыль и песок забили (3) видно (4) все лёгкие. (Быков В.) 1) 1, 2
2) 3, 4
3) 1, 2, 3, 4
4) 2, 3, 4

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
А (1) всё-таки (2) хорошо, что мы помогли красным продержаться до прихода своих! (Драгунский В.) Я-то (3) честно говоря (4) хочу заняться спелеологией... (Драгунский В.)
1) 1, 2
2) 3, 4
3) 1, 2, 3, 4
4) 2, 3, 4

15. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
1) Странный, очень громкий, как бы наполнявший весь лес, звук поразил мой слух.
2) Я услыхал шум близкой борьбы, громкое хлопанье крыльев, раздававшееся по всему лесу.
3) На краю раскрывшейся перед глазами лесной зеленой поляны я остановился.
4) Вместо разбойника-филина, приканчивающего свою добычу, я увидел дерущихся самцов-глухарей.

16. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.
1) От Егорыча приезжавшего летом в город, я узнал о судьбе знаменитого глухариного тока.
2) В глубине этого покинутого дятлом дупла оказался склад продовольствия.
3) Обнаруженная лесорубами, кладовая принадлежала какому-то запасливому хищнику, имевшему в лесу много таких складов.
4) Маленькая ласка, промышляющая на земле под корнями вряд ли решится забраться под вершину высокой гладкой осины.

17. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
1) Я хорошенько рассмотрел плотно прижавшегося к стволу ёлки сыча-воробья и быстро накрыл его шапкой.
2) Обитавший в дупле, маленький разбойник приносил и хозяйственно складывал свои продовольственные запасы.
3) К месту охоты мы мчались на хорошо откормленных, мотавших гривами и бодро фыркавших на морозе лошадках, запряжённых в розвальни и возки.
4) Потревоженных дровосеками, залёгших в новом месте зверей нашли и облаяли собаки.

18. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
1) За столом, заваленным бумагою с распакованными закусками и принадлежностями для чистки ружей, всю ночь продолжались жаркие разговоры.
2) Чудесен украшенный тяжелою снежною нависью зимний лес.

3) Мы останавливаемся на маленькой, окружённой густым лесом, прикрытой пухлым снегом, полянке.
4) По протоптанному окладчиками глубокому снегу мы погружаемся в таинственную глубину леса, покрывшего нас своей тишиной.

19. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.
1) От уха к уху бежит по цепи шёпот переданный от передового.
2) Распорядитель охоты разводит и ставит на, обозначенные им, номера участников охоты.
3) После выстрела, прозвучавшего в лесу одиноко, зверь опустился на снег.
4) Задневавший в долине, шакал выскочил из-под наших ног и стрелою помчался в горы.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Сухой степной ветер все усиливался (1) разгоняя (2) в ярком весеннем небе (3) белые облака (4) делая даль бесконечной. (Бунин И.)
1) 1,3
2) 2,4
3) 1,3,4
4) 1,4

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Собака ощетинилась, подняла нос (1) и (2) втягивая (3) сырой воздух (4) осторожно пошла верхним чутьем на смолкший голос. (Шишков В.)
1) 2,4
2) 1,2,4
3) 2,3,4
4) 1,2,3

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Над обледенелыми нитями телеграфных проводов (1) парили (2) тоскливо (3) горланя (4) большие чёрные вороны. (Адамов Г.)
1) 1,2,3
2) 2,4
3) 2,3,4
4) 1,2,4

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Солнце обжигает степь (1) и (2) как бы спасаясь (3) от него (4) молчаливая степь (5) лениво утягивается за горизонт. (Рыбаков А.)
1) 1,3,4
2) 2,4,5
3) 1,2,4
4) 2,4

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Белые гуси (1) с металлически-звонкими криками (2) распустив крылья (3) и (4) шумно бороздя воду (5) тяжело шарахнулись в тростники. (Бунин И.) 1) 1,2,4,5
2) 2,5

3) 2,3,5
4) 2,3,4

ОТВЕТЫ.

1вариант
1-1 2-1,2 3-4 4-6 5-2 6-4 8-4 9-1 10-1 11-2 12-2 13-3 14-3 15-1 16-3
17-4 18-2 19-3 20-4 21-1 22-3

2 вариант
1-1,3,5,6 2-3 3-примыкание 4-скатится вниз 5-цокали в ветвях 6наша школа 7-4 8-3
9-1 10-3 11-2 12-3 13-2 14-2 15-1
16-2 17-2 18-3 19-3 20-4 21-1 22-2 23-3 24-2

Тест по теме «Сложное предложение».
1 вариант
1. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?
1) Солнце как будто запоздало в это утро и, когда оно заглянуло из-за домов и церквей, застало всех в страшной суматохе.
2) Как ни велика сила Базарова, она только свидетельствует о величии силы, его породившей и питающей.
3) Громадная фигура, сидевшая за столом спиной к нему, повернулась, и на Павку глянули из-за густых черных бровей суровые глаза брата.
4) В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.

2. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?
1) Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.
2) Когда видишь перед собой остатки величественной красоты, которая была в таком обилии сосредоточена в Акрополе, воочию убеждаешься, как противостояли друг другу искусство и опустошительные войны.
3) Андерсен собирал зерна поэзии с крестьянских полей, согревал их у своего сердца, сеял в низких хижинах, и из этих семян вырастали и расцветали невиданные и великолепные цветы поэзии, радовавшие сердца бедняков.
4) Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает ее вполне по-человечески, кто смотрит на нее с этой точки зрения.

3. В каком случае дана правильная характеристика предложения?
Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, где нас с Василием Николаевичем должны были высадить, затопила наледь, и теперь там невозможно было посадить самолет.
1) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью
2) СП с сочинением и бессоюзной связью
3) СП с подчинением и бессоюзной связью
4) СП с сочинением и подчинением

4. В каком случае дана правильная характеристика предложения?
Ее присутствие доставляло мне удовольствие, какого я уже давно не испытывал, и я боялся смотреть на нее, чтобы мой взгляд как-нибудь не выдал моего скрытого чувства.

1) СП с сочинением и подчинением
2) СП с сочинением и бессоюзной связью
3) СП с подчинением и бессоюзной связью
4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

5. В каком случае дана правильная характеристика предложения?
Везде все бело и неподвижно; то вдруг белая высокая стена вырастает справа, то вдруг исчезнет и вырастает спереди, чтобы убежать и опять исчезнуть.
1) СП с сочинением и подчинением
2) СП с сочинением и бессоюзной связью
3) СП с подчинением и бессоюзной связью
4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

6. В каком случае дана правильная характеристика предложения?
Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем.
1) СП с сочинением и подчинением
2) СП с сочинением и бессоюзной связью
3) СП с подчинением и бессоюзной связью
4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

7. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?
1) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, и когда явился, то уже все сидели за столом.
2) Он пробыл недолго в Марселе; но когда он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.
3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, а так как офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.
4) Больница была устроена на восемьдесят человек, но так как она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

8. В каком предложении нужна запятая перед союзом И?
1) Это наполнило его радостью, а глядя на других — и гордостью: конечно же, она была лучше всех и ни у кого такой дамы не было.
2) И чем больше он повествовал, тем ярче перед финдиректором разворачивалась длиннейшая цепь лиходеевских хамств и безобразий и всякое последующее звено в этой цепи было хуже предыдущего.
3) Он [Герцен] был убежден, что последнее освобождение есть дело не какого-либо одного народа, а всех народов вместе, всего человечества и что народ может освободиться окончательно, только отрекаясь от своей национальной обособленности и входя в круг всечеловеческой жизни.
4) С каждым шагом вперед горная панорама точно раздавалась все шире и шире и небо делалось глубже.

9. В каком предложении не нужна запятая перед союзом И?
1) В его гениальность она верила безусловно, а кроме того, была убеждена, что эта гениальность не может испытываться только шахматной игрой и что, когда пройдет турнирная горячка, в нем заиграют какие-то еще неведомые силы.

2) К тому же Фаина, хоть и помалкивала, как-то умудрялась не давать Леве почувствовать неловкость от его неумеренной болтливости и от того, что она так чутка и тактична, Лева становился ей тем более благодарен и сильнее влюблялся.

3) Мать жива, дети здоровы, жены несчастны, но тоже здоровы и все у них есть...

4) Когда же он сердился, гнев его был как внезапно ударивший мороз и я хорошо помню эти внезапные молчания за столом.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Наша планета прекрасна (1) и (2) когда космонавты видят её из глубин Вселенной (3) то они не могут отвести глаз от её бирюзового свечения.

1) 1, 2, 3
2) 2, 3
3) 1,
4) 1, 3

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вечером на веранде мы стали разбирать книги (1) среди (2) которых были любимые мною произведения Дюма, Грина, Скотта (3) а также (4) труды по философии и искусству.

1) 1, 2, 3
2) 1, 2, 3, 4
3) 1, 3
4) 2, 3

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Ровно в третий день после моего рождения (1) в который мне минуло десять лет (2) и в который я получил такие чудесные подарки, в семь часов утра, Карл Иванович разбудил меня (3) ударив над самой моей головой хлопушкой.

1) 1
2) 1, 2
3) 1, 2, 3
4) 1, 3

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Все возы (1) потому (2) что на них лежали тюки с шерстью (3) казались (4) очень высокими и пухлыми.

1) 1, 2, 3
2) 1, 2, 3, 4
3) 1, 3
4) 1, 3, 4

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Многие путешественники (1) после долгого похода (2) во время (3) которого они бывают лишены многих удобств (4) испытывают приятное чувство отдыха в городской квартире.

1) 2, 4
2) 1, 2, 3, 4
3) 1, 2, 3

4) 1, 3, 4

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Буду работать (1) пока у меня пальцы смогут держать перо (2) и пока не остановится сердце (3) переполненное ощущением жизни.

1) 1, 2, 3
2) 1, 2
3) 1, 3
4) 2, 3

16. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Там у неё хранились все её богатства: письма Насти, скудные деньги, паспорт, фотография той же Насти и пожелтевшая фотография самой Катерины Ивановны.
(Паустовский К.)

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй.
2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первом предложении.

17. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Он чувствовал себя нехорошо: тело было слабо, в глазах ощущалась тупая боль. (Куприн А.)

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй.
2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первом предложении.

18. Как объяснить постановку тире в данном предложении?
Все обстоятельства, все подробности, самая обстановка деревенского дома и осени - всё это было в полном соответствии с состоянием Катерины Ивановны. (Паустовский К.)

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первом предложении.
4) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Поведение Нагульнова все расценивали по-разному: одни одобряли, другие порицали, некоторые сдержанно помалкивали. (Шолохов М.)

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первом предложении.

20. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. (Пушкин А.)

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.

2 вариант

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Ночью море грозно шумело (1) и (2) когда утром рассеялся туман (3) и выглянуло солнце (4) то все увидели берег (5) заваленный водорослями и каким-то мелким мусором.

1) 1, 2, 3, 4, 5
2) 1, 3, 4, 5
3) 1, 4, 5
4) 2, 3, 4, 5

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Геологи трудились день и ночь (1) и (2) когда они выбрались из таёжных дебрей (3) и долгожданные карты новых месторождений легли на стол разработчиков (4) то только тогда впервые начальник партии заговорил об отпуске.

1) 1, 2, 3, 4
2) 1, 3, 4
3) 1, 2, 4
4) 1, 4

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Толпа расступилась (1) и (2) прежде чем заиграла музыка (3) Устинья вышла в круг (4) и сельчане невольно залюбовались её танцем.

1) 1, 2, 3, 4
2) 1, 2, 3
3) 1, 3, 4
4) 1, 3

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Тяжёлый бархатный занавес поднялся (1) и (2) когда прозвучали первые звуки музыки (3) Воронов внезапно увидел знакомую маленькую фигурку графини (4) которая тоже приехала на премьеру в театр.

1) 1, 2, 3, 4
2) 2, 3, 4
3) 1, 3, 4
4) 1, 2, 3

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я думаю (1) что (2) когда заключённые увидят лестницу (3) ведущую на свободу (4) то многие захотят бежать.

1) 2, 3, 4
2) 1, 3, 4
3) 1, 2, 3
4) 1, 2, 4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На молах стоит по колено колючий бурьян, чугунные причалы рыжеют от едкой ржавчины (1) и только маяк говорит (2) что порт ещё жив (3) и кто-то зажигает огни для редких пароходов (4) приходящих ночью (5) тускло свещённых и пустых.

1) 1, 2, 3, 4, 5
2) 2, 4, 5
3) 1, 2, 4, 5
4) 2, 3, 4, 5

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Человек был большого роста (1) и (2) для того (3) чтобы пройти в дверь (4) ему не только нужно было нагнуть голову (5) но и согнуться всем телом.

1) 1, 2, 4, 5
2) 1, 2, 3
3) 3, 4, 5
4) 2, 4, 5

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были построены врассыпную (3) но показывали довольство своих обитателей.

1) 1, 2, 3
2) 1, 3
3) 1, 2
4) 2, 3

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Метеорологи предупреждали (1) что приближается мощный грозовой фронт (2) и (3) если не ускорить уборку пшеницы (4) то она поляжет под дождём (5) и сгинет.

1) 1, 2, 3
2) 1, 3, 4
3) 1, 3
4) 1, 2, 4

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Я не был уверен (1) хватит ли у меня сил добраться до вершины горы (2) и подойдёт ли к тому времени отряд (3) и собирался уже повернуть назад.

1) 1
2) 1, 3
3) 1, 2

4) 3

11. В каком случае на месте пропуска нужна запятая?
1) В то время__как мы собирались на рыбалку, отец с матерью еще спали.
2) Капитан рассчитывал, что__если бомбы разорвутся, то они его не зацепят осколками.
3) Бедный отец насилу решился спросить у дьячка__была ли она у обедни.
4) Родник, вода__которого так пришлась мне по вкусу, был в глубине леса.

12. В каком случае на месте пропуска нужна запятая?

1) Я решил, что__хотя ты и не принимал участия в разговоре, мы единомышленники.
2) По мере того__как приближалось время отъезда, мне становилось все грустнее.
3) Он решил, что__если его ждут такие мучения, то лучше умереть. 4) В лесу было тихо, несмотря на то__что солнце уже поднялось.

13. В каком случае на месте пропуска не нужна запятая?
1) Он проснулся первый и не сразу сообразил__где он.
2) Я понял, что__если не пойти по пути наименьшего сопротивления, то добиться можно многого.
3) Не знаю__похож ли он на мать, но действительно красив.
4) Мы не знали__в какую сторону идти, и в нерешительности остановились.

14. В каком случае на месте пропуска не нужна запятая?
1) С тех пор как я расстался с деревней__это раздолье не переставало сниться мне.
2) Подъезжая к месту сражения, я понял, что__если проявить упорство, победа будет за нами.
3) Музыканты проявили огромное упорство, особенно__когда пришлось отстаивать программу концерта.
4) Через день он позвонил по телефону и спросил__получил ли я книгу.

15. В каком предложении пропущены две запятые (знаки препинания не расставлены)?
1) Неожиданно я увидел кабана так близко что пока я снимал ружье от него и след простыл.
2) Мы прекрасно понимали что если у нас было бы две жизни то их не хватило бы нам.
3) Егорушка оглядывался и не понимал откуда эта странная песня.
4) Не знаю успеем ли мы приехать на вокзал.

16. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь. (Тургенев И.)
1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.
2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первом предложении.

17. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Он покраснел: ему было стыдно убить человека безоружного. (Лермонтов М.)
1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первом предложении.
2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй.

18. Как объяснить постановку тире в данном предложении?
Что нужно будет – скажите Павлу или Татьяне. (Тургенев И.)

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.
3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
4) Первая часть сложного бессоюзного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

19. Как объяснить постановку тире в данном предложении?
Не раны, не больное лёгкое мучило его – раздражало сознание ненужности. (Павленко П.) **1)** Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй.

2) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

20. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Лукашин остановился, посмотрел: во рву скапливалась вода, снег был мокрый…
(Панова В.)

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2) Вторая часть бессоюзного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первом предложении.

Ответы
1 вариант
1. 4) 2. 4) 3. 1) 4. 1) 5. 4) 6. 3) 7. 2) 8. 2) 9. 1) 10. 4)
11. 3) 12. 4) 13. 3) 14. 1) 15. 3) 16. 2) 17. 3) 18. 4) 19. 2) 20. 4)
2 вариант
1. 3) 2. 4) 3. 1) 4. 1) 5. 2) 6. 3) 7. 1) 8. 2) 9. 4) 10. 2)
11. 3) 12. 1) 13. 2) 14. 3) 15. 2) 16. 1) 17. 1) 18. 4) 19. 1) 20. 2)

Повторение изученного материала
(подготовка к экзамену)
1.Решите тест
Вариант 1

А1. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) намерЕние

2) давнИшний
3) бАнты 4) балУясь

А2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Мне ПАМЯТЕН каждый уголок моего сада.
2) Вратарь НАДЕВАЕТ экипировку, защищающую его от ударов шайбы.
3) Весной КОРЕННЫЕ побеги следует осмотреть и вырезать у самого основания. 4) Андрей встал и окинул собеседника исполненным ЛЕДЯНОГО высокомерия взглядом.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) любимые профессора
2) наиболее решительнее
3) в двухстах метрах 4) на их территории

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Обнаружив в кометах органические вещества,

1) была выдвинута новая гипотеза о происхождении жизни.
2) это даёт основания для важных выводов.
3) учёные предположили, что жизнь могла быть привнесена из космоса. 4) у учёных возникло предположение о существовании жизни вне Земли.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) В пьесе «Чайка» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.
2) В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.
3) Наука изучает законы окружающего мира и при этом опирается на опыт предшествующих поколений. 4) Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.

А6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1) В этом документе речь идёт о создании экономического союза, который предусматривает ликвидацию таможенных барьеров.
2) Я вспомнил ту женщину, с которой разлучили меня лет двенадцать назад обстоятельства.
3) Утром я обычно занимаюсь делом, которое требует наибольшего внимания и напряжения.
4) Именно в 12 лет в жизни Бетховена произошло событие, которое предопределило всю его последующую жизнь и карьеру.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Так, к началу XIX века на Земле проживал один миллиард человек, а к концу XX века — уже шесть миллиардов человек. (3)Такой быстрый рост населения за короткий исторический период называется демографическим взрывом. (4)Но рассчитана ли биосфера Земли на подобные взрывы? (5)Учёные установили, что наша планета рассчитана только на 200 миллионов человек. (6)... человек превысил свою долю в биосфере в несколько раз.

А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Быстрый рост населения планеты называют демографическим взрывом.
2) Население планеты растёт медленно.
3) Население планеты очень быстро увеличивается.
4) По мнению учёных, биосфера Земли рассчитана на неограниченное количество человек.

А8. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно стоять на месте пропуска в шестом предложении текста?

1) Следовательно,
2) Например,
3) Кроме того, 4) Наоборот,

А9. Какие(_ое) слова (слово) являются(_ется) одной из грамматических основ второго (2) предложения текста?

1) проживал человек
2) проживал один миллиард человек
3) миллиард человек 4) проживал

А10. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

1) простое
2) сложносочинённое
3) сложноподчинённое 4) сложное бессоюзное

А11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ТАКОЙ из третьего (3) предложения текста.

1) местоимение
2) наречие
3) прилагательное
4) причастие

А12. Укажите значение слова БИОСФЕРА в предложении 4.

1) Наука о живой природе, о закономерностях органической жизни.
2) Раздел кибернетики, посвящённый использованию биологических процессов в решении инженерных задач.
3) Электромагнитные колебания, возникающие в мозгу человека и высших животных. 4) Область распространения жизни на Земле.

А13. Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

Терпкий запах КОШЕ_ЫХ трав разлит в тёплом воздухе.

1) Пишутся две буквы НН, так как это причастие, образованное от бесприставочного глагола совершенного вида.
2) Пишется одна буква Н, так как это слово образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида и не имеет зависимых слов.

3) Пишется одна буква Н, так как это краткое причастие.
4) Пишутся две буквы НН, так как это причастие, имеющее зависимое существительное трав.

А14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) пот_плевший, л_петать, поб_дитель
2) отр_слевой, огл_вление, гр_мадный
3) л_ловый, зач_рстветь, выт_рать 4) заг_релый, р_птать, обл_денение

А15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) пр_морский, пр_светлый, пр_следовать
2) видеос_емка, в_ются, ад_ютант
3) раз_грать, дез_нформировать, по_скать 4) бе_ценный, ра_фасовать, не_говорчивый

А16. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Я?

1) люди запомн_т, кол_щие предметы
2) угли тле_т, цвета выгор_т
3) наде_щийся на взаимность, кле_щий карандаш
4) беспоко_щийся о будущем, повара вар_т

А17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. взлеле_ла
Б. навес_ть
В. обманч_вый
Г. уничтож_ный

1) А, Б, Г
2) А, Б, В
3) Б, В
4) А, В, Г

А18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Картина Левитана «Владимирка» н(1) содержит н(2)каких сюжетных элементов, это чистый пейзаж, в котором художник н(3) поступился красотой русской природы, н(4) умалил ее поэтической прелести.

1) 1, 2
2) 2
3) 1, 3
4) 3, 4

А19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) (ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?
2) Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.

3) Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.
4) КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

А20. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В России континентальный климат ( ) и здесь особенно суровая зима.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая. 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Издали (1) он увидел дом (2) непохожий на другие (3) построенный (4) каким-то итальянским архитектором.

1) 1, 2
2) 2, 4
3) 2, 3
4) 1, 4

А22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Однако (1) нездоровье природы заставляет сегодня говорить о катастрофическом состоянии флоры, фауны, почвы, воды. Видимо (2) лишь глобальный характер проблем, нерешённость которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность (3) возможной (4) в будущем экологической катастрофы.

1) 1
2) 2
3) 3, 4
4) 1, 2, 4

А23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.
2) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.
3) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.
4) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

А24. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

Римский-Корсаков сумел передать основную идею произведения так, как он её понимает:
в народном представлении искусство – могучая творческая сила.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

А25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Утром горы (1) лежали в тумане (2) сквозь (3) который (4) едва виднелись их очертания.

1) 1, 3 2) 2
3) 3
4) 2, 4

А26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

1) 1, 2, 4
2) 2, 3
3) 1, 2, 3, 4
4) 1, 3

А27. Прочитайте текст.

Кроме видимых человеческим глазом лучей, которые воспринимаются нашими органами зрения как цветовые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — пучок света составляют и невидимые лучи: ультрафиолетовые и инфракрасные. Установлено, что инфракрасные лучи представляют собой тепловое излучение всякого нагретого предмета. Учёные считают, что именно эти лучи улавливают совы, что помогает птицам охотиться в темноте (совы охотятся ночью на мелких грызунов и вылавливают их немало — десятки за ночь).

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Инфракрасные лучи, представляющие собой тепловое излучение нагретого предмета и относящиеся к невидимым человеческим глазом лучам, улавливают совы.
2) Ультрафиолетовые лучи, в отличие от цветовых элементов спектра: красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового, — невидимы.
3) Учёные считают, что совы улавливают цветовые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — что помогает птицам ориентироваться в темноте. 4) Тепловое излучение сов помогает им охотиться в ночное время.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.

(1)Мы говорим иногда о других людях: «Ограниченный человек». (2)Но что может значить это определение? (3)Каждый человек ограничен в своих знаниях или в своём представлении о мире. (4)Ограничено и человечество в целом.

(5)Вообразим горняка, который в угольном пласте разработал вокруг себя некоторое пространство, окружённое толщами непроницаемого чёрного камня. (6)Вот его ограниченность. (7)Каждый человек в незримом, но тем не менее непроглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. (8)Он находится как бы в капсуле, окружённой безграничным, загадочным миром. (9)«Капсулы» разные по размерам, потому что один знает больше, а другой меньше. (10)Человек, прочитавший сто книг, самонадеянно говорит о том, кто прочитал двадцать книг: «Ограниченный человек». (11)Но что он скажет тому, кто прочитал тысячу? (12)И нет, я думаю, человека, который прочитал бы все книги.

(13)Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14)Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления. (17)Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18)Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землёй, и ни разу не вылезали наружу. (19)Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их забоя) мире. (20)Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем. (21)Под землёй же работает и другой, менее опытный горняк, у которого выработанное пространство меньше. (22)То есть он более ограничен своим забоем, но зато имеет представление о внешнем, наземном мире: он купался в Чёрном море, летал на самолёте, рвал цветы... (23)Спрашивается, кто же из них двоих более ограничен?

(24)То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25)И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

(По В. Солоухину*)

* Владимир Алексеевич Солоухин (1924—1997 гг.), поэт, прозаик.
Размышляя о современном человеке, В. Солоухин освещал проблемы его взаимодействия с землей, природой, культурой, наследием прошлого.

А28. Какое высказывание противоречит содержанию текста?

1) Человечество ограничено в своём представлении о мире.
2) Современный человек не может прочитать все существующие сегодня книги.
3) Нельзя смешивать точные знания, которыми обладает человек, с его представлениями о внешнем мире.
4) Человек, обладающий большими конкретными знаниями, не может быть ограниченным человеком.

А29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1) Предложение 15 содержит вывод из рассуждения, содержащегося в предложениях 1–14.
2) Предложения 18–23 включают повествование.
3) В предложениях 1–4 представлено рассуждение.
4) Предложения 24–25 содержат вывод из рассуждения, содержащегося в предложениях 18–23.

А30. В каком предложении использованы антонимы?

1) 14
2) 9
3) 3
4) 18

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Определите способ образования слова САМОНАДЕЯННО (предложение 10).

В2. Из предложений 1–2 выпишите все местоимения.

В3. Из предложения 1 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 14–20 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого простого предложения.

В5. Среди предложений 2–12 найдите предложения с обособленным согласованным определением. Напишите номера всех этих предложений.

В6. Среди предложений 13–18 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным цели. Напишите номер этого сложного предложения.

В7. Среди предложений 13–20 найдите предложение, связанное с предыдущим с помощью союза. Напишите номер этого предложения.

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Размышляя о поставленной проблеме, автор использует такие синтаксические средства, как _____ (предложения 2, 11), _____ (например, в предложениях 13, 22). Стремясь подчеркнуть ограниченность знаний каждого человека и неизмеримость того, что человечеству пока неизвестно, В. Солоухин прибегает к использованию таких тропов, как _____ ("«капсуле» всего человечества” в предложении 13) и _____ (загадочным миром в предложении 8).

Список терминов:

1) сравнительный оборот
2) парцелляция

3) ряды однородных членов
4) ирония 5) метафора
6) индивидуально-авторские слова
7) вопросительные предложения
8) диалектизм 9) эпитет

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ
А1. 1
А2. 3
А3. 2
А4. 3
А5. 2
А6. 2
А7. 3
А8. 1
А9. 2
А10. 2
А11. 1
А12. 4
А13. 2
А14. 1
А15. 4
А16. 4
А17. 3
А18. 2
А19. 2
А20. 3
А21. 3
А22. 2
А23. 4
А24. 2
А25. 2
А26. 3
А27. 1
А28. 4
А29. 2
А30. 2

B1. суффиксальный
B2. мы, других, что, это
B3. говорим иногда
B4. 16
B5. 5, 8, 10
B6. 17
B7. 16
B8. 7, 3, 5, 9

C1.

Проблемы в тексте
1. Проблема человеческой ограниченности. -- Какого человека можно считать ограниченным?

Авторская позиция
1. Ограниченность -- понятие относительное. Человек может обладать большими конкретными знаниями и оставаться ограниченным, если он не имеет ясного представления о внешнем мире. В то же время не познанное человеком пространство настолько велико, что ограниченным можно считать каждого человека и человечество в целом.

Вариант 2.

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) катАлог
2) щавЕль
3) докУмент
4) отогнАла

A2. Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, равнодушный, находящийся в состоянии глубокого безразличия»?

1) аскетичный
2) скептический
3) хладнокровный
4) апатичный

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) лягте на диван
2) их дети
3) пять блюдец
4) больше пятьдесят рублей

A4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Составляя предложение,

1) мне было сделано замечание.
2) обдумывается его структура.
3) учитывайте как лексическое, так и грамматическое значение слов.

4) должен учитываться стиль речи.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Одним из известнейших драматургов, показавших в своих пьесах мир купеческой Москвы, был Александр Николаевич Островский.
2) Все, кто интересовался историей русской литературы, знакомы с творчеством русских беллетристов девятнадцатого века.
3) Между стволами сосен в лесу кое-где пробивался косой луч заката.
4) Среди научных трудов Ф.И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».

К заданиям А6–А11.

(1)... (2)Однако первый такой календарь был создан только в 45 году до нашей эры римским астрономом Созигеном и введён в действие Юлием Цезарем. (3)В этом календаре (его называют юлианским календарём, или старым стилем) продолжительность года составляла 365 суток, то есть он короче тропического года. (4)Чтобы приблизить среднюю продолжительность календарного года к длительности тропического, каждые четыре года к февралю добавлялся день. (5)В Древнем Риме он назывался «биссектум» — «второй шестой», откуда и пошло наше выражение «високосный год». (6)... средняя продолжительность года по юлианскому календарю даже несколько увеличилась по сравнению с тропическим.

А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Вся хозяйственная жизнь человечества всегда подчинялась двум циклам: суточной смене дня и ночи и годичной смене сельскохозяйственных сезонов.
2) Попытки создать календарь, которым можно было бы пользоваться достаточно длительное время, предпринимались ещё в Древнем Египте.
3) Счёт годов, или летосчисление, начинается с года, в котором произошло некоторое известное нам событие.
4) Единица времени, которая максимально близка к длительности тропического года, но содержит целое количество суток, называется календарным годом.

А7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

1) Наоборот,
2) Несмотря на это,
3) В результате
4) Ведь

А8. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) календарь был (предложение 2)
2) он короче (предложение 3)
3) каждые четыре года добавлялся (предложение 4)
4) «биссектум» назывался (предложение 5)

А9. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

1) бессоюзное сложное
2) сложносочинённое
3) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
4) сложноподчинённое

А10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова СОЗДАН (предложение 2).

1) прилагательное
2) деепричастие
3) глагол в прошедшем времени
4) страдательное причастие

А11. Какое слово в тексте имеет значение «способ счисления дней в году»?

1) календарь (предложение 2)
2) эра (предложение 2)
3) сутки (предложение 3)
4) год (предложение 6)

А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Церковь Василия Блаженного увенча(1)а огромной, радужного цвета главой, чрезвычайно похожей на хрустальную гранё(2)ую пробку стари(3)ого графина.

1) 1, 2
2) 2
3) 3
4) 2, 3

А13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) пров_ряющий, ф_лология, пол_жение
2) бл_годарный, закр_пление, опр_делить
3) экон_мический, приоб_дриться, изгот_вление
4) просл_дить, расст_лать, изм_няющийся

А14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) непр_ложный, непр_менный, пр_толстый
2) из_щрённость, сопр_водитель, предн_значен
3) необ_ятный, собез_янничать, пред_явить
4) пост_мпрессионизм, за_нтересовать, роз_грыш

А15. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

1) флаги ре_т, люб_щие искусство
2) туманы стел_тся, готов_щийся к экзамену
3) рабочие стро_т, бор_щийся за правду
4) маляры крас_т, ненавид_щие обман

А16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. претерпевать
Б. привередливый
В. алюминиевый
Г. успокаиваться

1) А, Б, Г
2) А, Б, В
3) В, Г
4) А, В

А17. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) (Не)смотря на глубокую осень, дни стояли тёплые и ясные.
2) Вам (не)было скучно?
3) Обломов — ребёнок, а (не)безнравственный эгоист.
4) Мост ещё (не)построен.

А18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ рождественских каникул наша так называемая детская ТО(ЖЕ) была очень нарядной.
2) Художник твёрдо решил посвятить себя гравюре, которая ТАК(ЖЕ), как книга, может прийти в любой дом, ЧТО(БЫ) рассказать каждому о мыслях и чувствах мастера, создавшего её.
3) Я думал, ЧТО(БЫ) я сам стал делать, если б мне (В)ТЕЧЕНИЕ месяца не звонили родители.
4) От рассказов охотников у меня текли слюнки, а ТАК(ЖЕ) поднималось чувство жалости к самому себе ЗА(ТО), что вот просидишь весь отпуск в засаде, а так и не попробуешь необыкновенной дичи.

А19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

По ночам земля быстро выхолаживалась ( ) и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) без каких-либо физических усилий (3) оказалась особенно близка Шишкину (4) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка.

1) 1, 4
2) 2, 3
3) 2, 4

4) 1, 3, 4

А21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Язык (1) по мнению лингвистов (2) сложная система, которая включает более простые системы: фонетическую, морфологическую, лексическую. Было бы неправильно (3) однако (4) полагать, что каждая из этих систем независима от других: они взаимосвязаны и взаимообусловлены.

1) 1, 2
2) 2, 3
3) 3, 4
4) 1, 2, 3, 4

А22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Я видел только бой да слышал несмолкаемый грохот канонады.
2) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
3) В художественном промысле используются традиционные образы и символы приёмы и краски.
4) Птицы были кем-то напуганы или вовсе покинули эти места.

А23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части. 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

А24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.

1) 1, 3
2) 2
3) 3
4) 2, 4

А25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою воли.

1) 1, 2, 3, 4
2) 2, 4
3) 1, 3
4) 1, 3, 4

А26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом? 1) Княжна Марья посмотрела на Ростова своим лучистым взглядом, который заставлял забывать некрасивость её лица.
2) Эпоха реакции, которая наступила в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.
3) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укреплённом лагере у Дриссы.
4) Среди присутствующих Маргарита сразу узнала Азазелло, который стоял у спинки кровати.

А27. Прочитайте текст.

Наполеон очень любил читать, что было довольно необычно для военного. В каждой резиденции у него имелась библиотека, составленная из одних и тех же книг, и поэтому император мог продолжать чтение любой книги, переехав с места на место. Он пристрастился к чтению еще в детстве, в военном училище: отношения со сверстниками у него не сложились, и книги позволяли забыть об одиночестве и житейских неприятностях.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Наполеон часто проводил время за книгами в одной из своих резиденций.
2) В каждой резиденции у Наполеона имелась библиотека, составленная из разных книг. 3) Наполеон с детства пристрастился к чтению, заменявшему ему общение со сверстниками, поэтому в резиденциях император имел одинаковую библиотеку.
4) Наполеон любил читать одни и те же книги, из которых были составлены все его библиотеки.

К заданиям А28–А30; В1–В8; С1.

(1)В редакции мне сказали: поскольку вы всё равно едете в деревню и будете там некоторое время жить, поинтересуйтесь, пожалуйста, телевизором. (2)Я обещал.

(3)Было у меня, конечно, и некоторое своё отношение к телевизору. (4)Я тотчас вспомнил свой разговор с одним английским фермером, гостеприимством которого я однажды воспользовался. (5)Он назвал тогда телевизор бедствием, в особенности для молодых его дочерей.

— (6)Телевизор вырабатывает пассивность! — горячился фермер. — (7)Вы только подумайте, мои дочери, вместо того чтобы упражняться на скрипке или фортепиано, вместо того чтобы читать и развивать своё воображение, вместо того чтобы коллекционировать бабочек или лекарственные травы, вместо того чтобы вышивать, сидят целыми вечерами, уставившись в это серое пятно. (8)Время проходит, всем кажется, что все заняты делом или, по крайней мере,

умело используют досуг. (9)Но потом серое пятно гаснет и — всё. (10)Пустота. (11)Ничего не осталось, ничего не прибавилось: ни умения играть на скрипке, ни умения кататься верхом...

(12)Считая, что в формировании грядущих поколений телевизоры играют не первую роль, я всё же однажды написал статью «Творец или зритель?» в том смысле, что если раньше в деревне пели сами, то теперь только слушают, как поют, если раньше плясали сами, то теперь только смотрят, как пляшут, и так далее, то есть вырабатывается постепенно потребительское отношение к искусству вместо активного, живого, творческого.
(13)Теперь же предстояло поинтересоваться, как потребляют, что потребляют и каковы пожелания в области потребления.
(14)С такими-то данными и с вопросником в кармане я оглянулся вокруг, встав посреди нашей деревни. (15)В ней сейчас тридцать три дома. (16)Над одиннадцатью крышами поднимаются антенны. (17)Первый телевизор куплен в 1959 году, последний — неделю назад.
(18)Оказалось, что по степени интереса на первом месте стоит кино. (19)Затем постановки, то есть спектакли. (20)На третьем месте — футбол, «Клуб путешественников», пение, концерты, «Огонёк».
(21)Интересно, что, так сказать, наименьшее количество очков, а именно по круглому нулю, получили, с одной стороны, симфоническая и всякая оркестровая музыка и даже опера, а с другой стороны, беседы по агротехнике и вообще специальные сельскохозяйственные передачи. (22)Над этим стоит задуматься. (23)Представьте себе передачу об основах стихосложения. (24)Думаете, её стали бы слушать и смотреть поэты? (25)Отнюдь. (26)Она была бы интереснее всем непоэтам, желающим коснуться тайны чуждой профессии. (27)Так и рассказ об уборке чая или культивации почвы интереснее городскому человеку.

(По В. Солоухину)

А28. Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

1) Телевидение вырабатывает пассивное отношение к жизни.
2) Телепередачи должны быть не только развлекательными, но и познавательными. 3) Передачи о тайнах профессии интереснее смотреть тем, кто интересуется этим делом, а не специалистам.
4) Смотря телевизор, не научишься петь.

А29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1) Предложения 7—11 подтверждают суждение, высказанное в предложении 6.
2) В предложении 12 представлено рассуждение.
3) Предложения 16—17 содержат элемент описания.
4) Предложения 25—26 опровергают предположение, высказанное в предложениях 23—24.

А30. В каком предложении используется фразеологизм?

1) 11
2) 12
3) 13
4) 14

Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами. Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.

В1. Из предложений 6—7 выпишите слово, которое образовано приставочным способом.

B2. Из предложений 21—26 выпишите прилагательное в форме сравнительной степени.
B3. Из предложения 8 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

B4. Среди предложений 18—24 найдите простое безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

B5. Среди предложений 12—17 найдите предложения, в которых есть обособленные обстоятельства. Напишите номера этих предложений.

B6. Среди предложений 1—13 найдите сложное предложение, одна из частей которого является придаточным причины. Напишите номер этого предложения.

B7. Какое из предложений 15—23 связано с предыдущими при помощи указательного местоимения? Напишите номер этого предложения.

B8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28—A30, B1—B7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. **Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.** Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

В сфере творческих интересов писателя и публициста Владимира Солоухина находились прежде всего история и культура родной страны. Например, в данном отрывке из очерка В. Солоухин обсуждает вопрос о влиянии телевидения на традиции народа. Спокойная, размеренная интонация и _____ («как потребляют, что потребляют» в предложении 13) подчёркивают заинтересованное и в то же время вдумчивое отношение автора к проблеме. Для того чтобы выявить остроту проблемы, писатель использует такой троп, как _____ («серое пятно» в предложениях 7 и 9) и такое лексическое средство выразительности, как _____ («потребительское» — «активное, живое, творческое» в предложении 12). _____ (предложения 24—26) отражает стремление В. Солоухина вовлечь читателя в совместные размышления о роли телевидения.

Список терминов:

1) риторический вопрос
2) лексический повтор
3) разговорная лексика 4) термины
5) контекстные антонимы
6) метонимия
7) вопросно-ответная форма изложения
8) сравнительный оборот
9) инверсия

C1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поднятых рассказчиком (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ
A1. 2
A2. 4
A3. 4
A4. 3
A5. 4
A6. 2
A7. 3
A8. 2
A9. 4
A10. 4
A11. 1
A12. 1
A13. 3
A14. 1
A15. 4
A16. 4
A17. 1
A18. 3
A19. 3
A20. 4
A21. 4
A22. 3
A23. 3
A24. 2
A25. 4
A26. 3
A27. 3
A28. 2
A29. 3
A30. 2

B1. подумайте
B2. интереснее
B3. умело используют
B4. 22
B5. 12, 14
B6. 1
B7. 22
B8. 2, 6, 5, 7

Основные проблемы в тексте
1. Проблема влияния телевидения на познавательную и творческую активность человека. // Как телевидение влияет на познавательную и творческую активность человека? Опасно ил это влияние и почему?
2. Проблема интереса людей к различным передачам. // Какие передачи вызывают наибольший интерес? Что лежит в основе этого интереса?

Авторская позиция

1. Всеобщее увлечение телевизионными передачами формирует потребительское отношение к искусству и снижает познавательную и творческую активность человека.
2. Наибольший интерес вызывают развлекательные передачи; специальные передачи скорее заинтересуют неспециалиста.

Работа на практических занятиях: текущий контроль выполнения заданий

Представление в ФОС: перечень заданий

Варианты заданий:

Практические задания приведены в следующих изданиях списка основной литературы:

1. Греков В.Ф. Русский язык. 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений [Текст] / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 368 с.
2. Русский язык: Учебное пособие для студентов ссузов педагогического профиля [Текст] / Е.В. Клобуков, П.А. Лекант, Е.В. Маркелов // под ред. Леканта П.А. – М., 2016 г.

Критерии оценки:

Приведены в разделе 2

2 Критерии оценки:

№	Дескрипторы	Вид, форма оценочного мероприятия	Компетенция освоена*			
			отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
	Знает: З1: основные понятия современного языкознания; З2: понятия современного русского языка на уровне фонетики; З3: понятия современного русского языка на уровне лексикологии; З4: понятия современного русского языка на уровне грамматики; З5: понятия современного русского языка на уровне стилистики; З6: современные нормы русского языка; функциональные стили русского языка, их характеристики, особенности; З7: принципы построения монологического высказывания; З8: коммуникативные качества речи; средства вербального и невербального общения; З9: условия эффективного общения.	Практические задания Контрольные работы Тестирование Экзамен	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие Способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению
	Умеет: У1: применять в речевой практике нормы современного русского языка; У2: применять в речевой практике знания об особенностях функциональных стилей; У3: использовать принципы построения речи для организации монологического	Практические задания Контрольные работы Тестирование	заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного	заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, усвоивший	заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в	выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знания основного учебно материала. Оценк ставится

	высказывания; У4: использовать вербальные и невербальные средства общения; У5: применять знания об эффективном общении для оптимизации коммуникации; У6: ориентироваться в выборе словарей и справочников; У7: выступать постановщиком задач общения и уметь адекватно создать коммуникативную модель в рамках научного и официально-делового функциональных стилей.	Экзамен	материала, предусмотренного программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.	основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка "хорошо" выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	обучающимся, которые не могу продолжить обучение ил приступить профессиональной деятельности п окончании образовательного учреждения бе дополнительных занятий п рассматриваемой дисциплине.
	Владеет: Н1: практическими приемами лингвистического анализа; Н2: современными нормами словоупотребления, орфографии и пунктуации; Н3: навыками пользования словарями и справочниками, а также интернет-ресурсами	Практические задания Контрольные работы Тестирование	выставляется студенту, если задание выполнено в полном объёме с соблюдением необходимой	выставляется студенту, если задание выполнено в полном объёме и самостоятельно.	выставляется студенту, если задание на работу выполняется и оформляется студентами при	выставляется, если студенты показывают плохое знание теоретического материала и отсутствие

	Н 4: навыками работы в группах / командах	Экзамен	последовательности. Студенты работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ в задании источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.	Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Студенты используют указанные преподавателем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из справочной литературы по предмету. Задание показывает знание учащихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельног	помощи преподавателя или хорошо подготовленных и уже выполненных на «отлично» данную работу студентов. На выполнение задания затрачивается много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Студенты показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднение при решении конкретной задачи.	умения применить знания к решению практической задачи. Руководство и помощь со стороны преподавателя и хорошо подготовленных студентов неэффективны по причине плохой подготовки студента.

				о выполнения работы. Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.		